

7535

Bibl. Jac

IV









K. K. ARCHIVRAT

WIEN, am 5. Mai 1916.  
(I. MARC AURELSTR. 5).

Z. 115

Euere H o c h w o h l g e b o r e n  
Herr K o n s e r v a t o r !

Anlässlich der mit dem Erlasse des Herrn Ministers des Innern vom 1. Mai 1916, Z. 6533/M.I., vollzogenen Ernennung Euerer H o c h w o h l g e b o r e n zum Konservator des k.k. Archivrates begrüsst der k.k. Archivrat Euere H o c h w o h l g e b o r e n als Mitarbeiter und gibt der Hoffnung Ausdruck, dass Euere H o c h w o h l g e b o r e n in dieser Eigenschaft eine erspriessliche Tätigkeit im Interesse der vom Archivrat angestrebten Ziele entfalten werden.

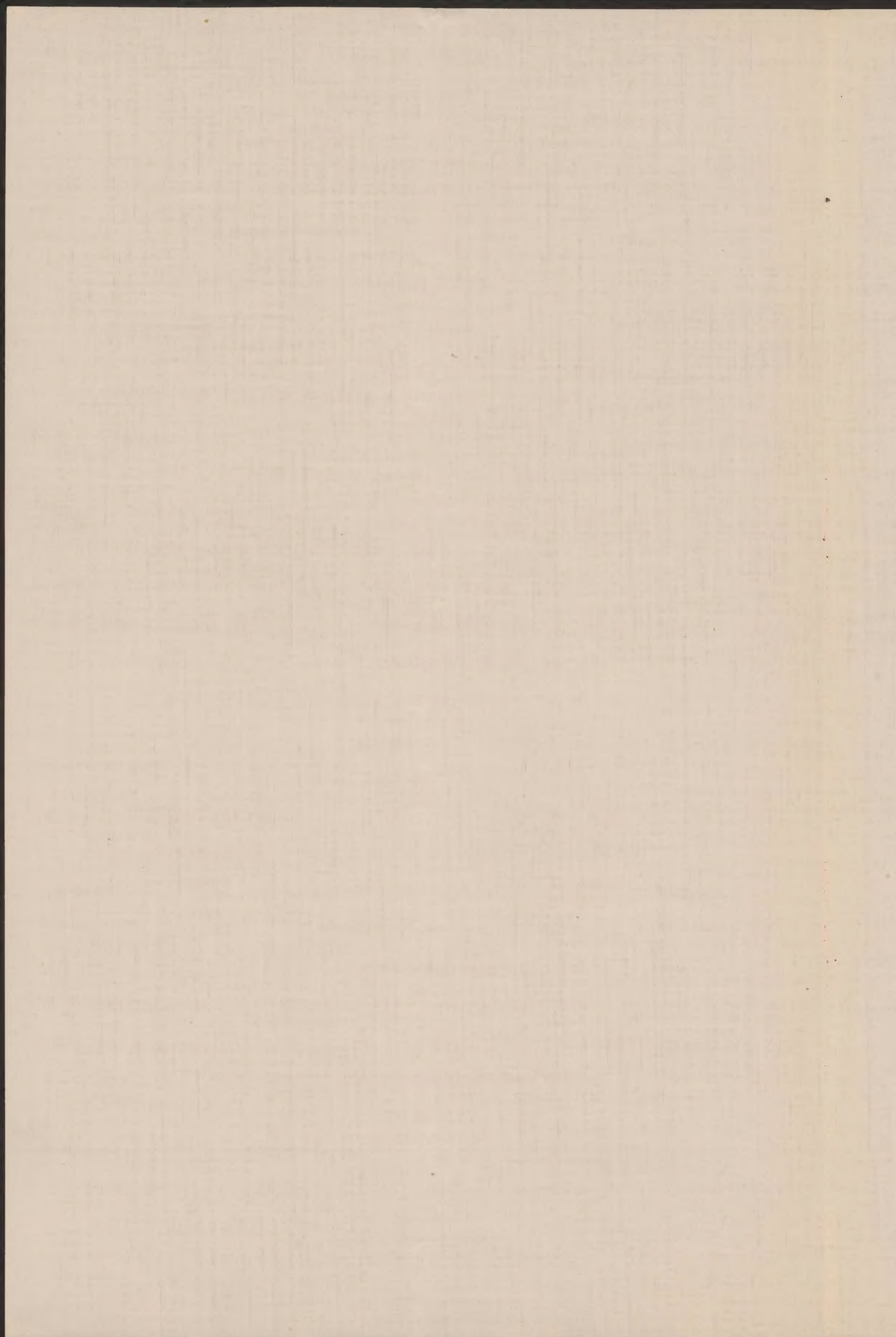
Im Anschlusse empfangen Euere H o c h w o h l g e b o r e n die Instruktion zur Führung des Konservatorenamtes und die an die Herren Konservatoren in den anderen Kronländern ergangenen Rundschreiben mit dem Ersuchen, dieselben zur Kenntnis zu nehmen, beziehungsweise die nötigen Erhebungen zu pflegen und über das Ergebnis Bericht zu erstatten.

Das Amtssiegel und die bisher erschienenen Hefte der „Mitteilungen des k.k. Archivrates“ werden Euerer H o c h w o h l g e b o r e n mit gleicher Post übermittelt.

Der Geschäftsausschuss:

*Redlich*





2



S.Dr.J.Bystron : Słowiańskie obrzędy rodzinne. Część I. Obrzędy związane z narodzeniem dziecka.

Potem odbędzie się posiedzenie ściślejsze.

W Krakowie, dnia 5 kwietnia 1916.

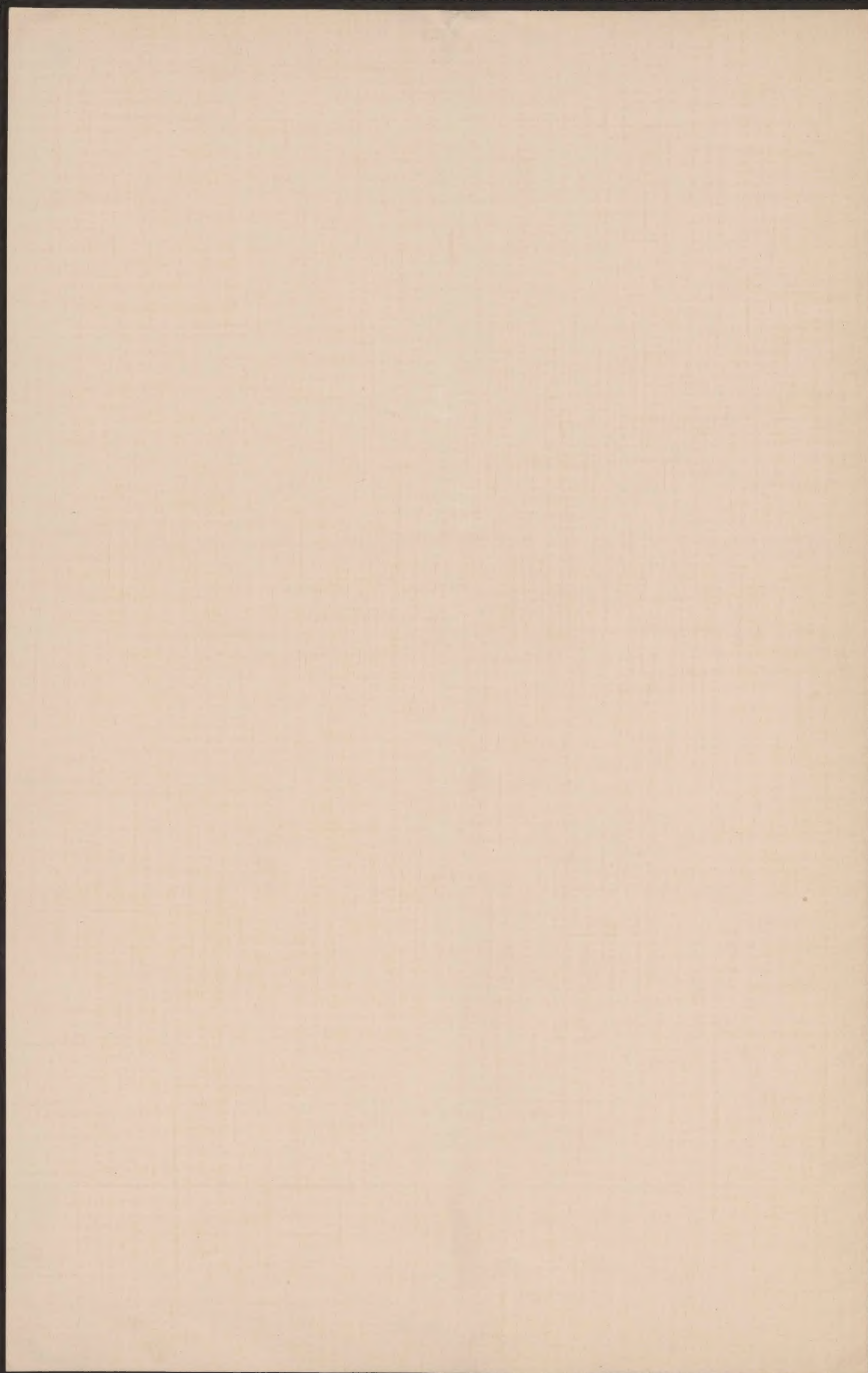
J.Tretiak

Sekretarz Wydziału.











4  
Z c.k. Namiestnictwa.

L. XIV. 95012.

Biała, dnia 23. maja 1916.

D o

Wielmożnego Pana Dra. Józefa Korzeniowskiego  
c.k. starszego Bibliotekarza Biblioteki Jagiellońskiej

W

K r a k o w i e .

Pan c.k. Minister spraw wewnętrznych reskryptem z 1. maja b.r. L. 6533 zamianował Wielmożnego Pana na zasadzie § 10 statutu c.k. Rady archiwalnej, zatwierdzonego Najwyższem postanowieniem z 25. maja 1912 konserwatorem tej Rady archiwalnej a to na okres pięciu lat dla powiatów politycznych Dobromil , Jarosław , Lisko, Przemyśl i Sanok.

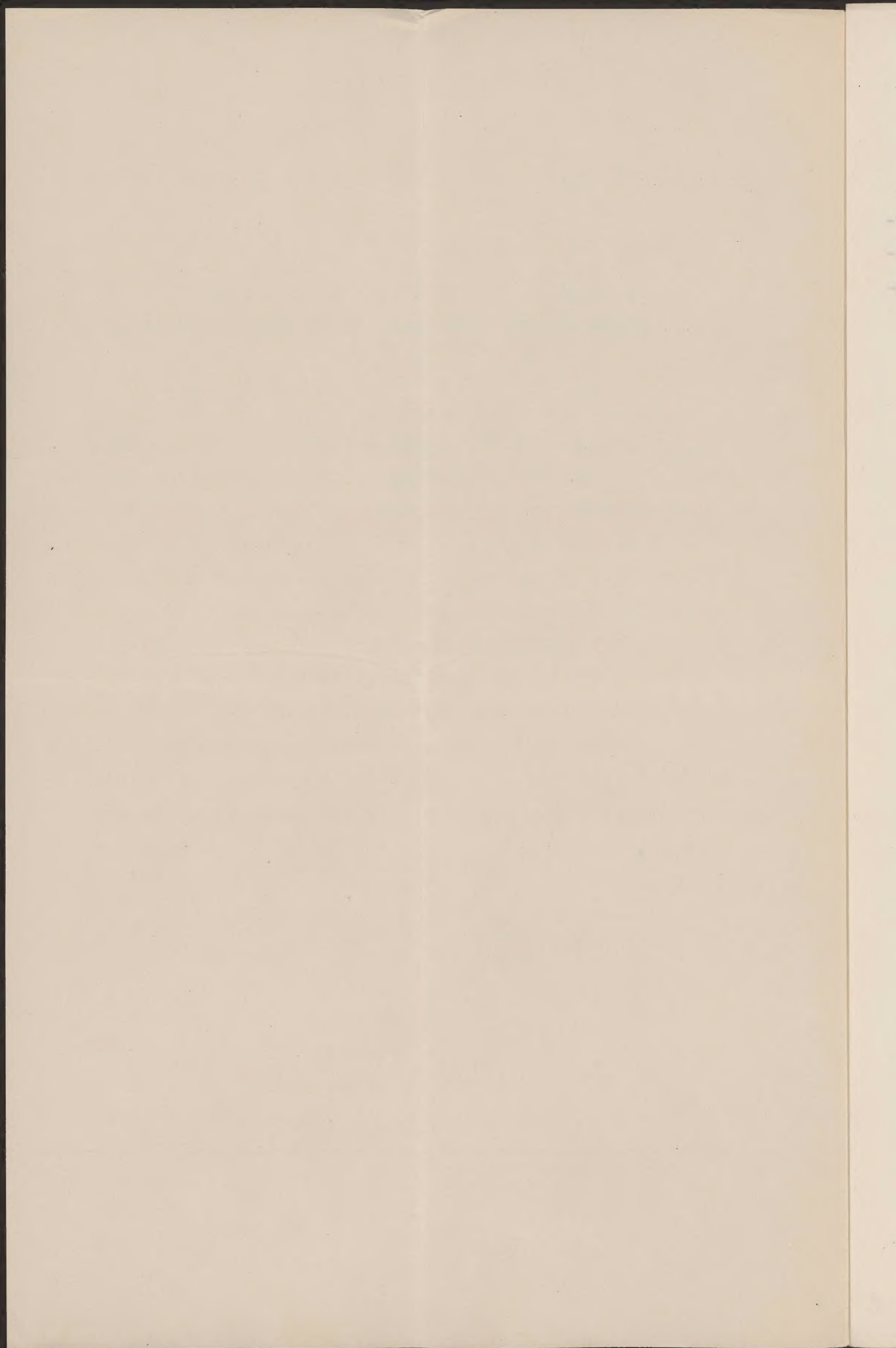
O tem zawiadamiam Wielmożnego Pana z nadmienieniem, że instrukcyę co do Swych czynności otrzyma Wielmożny Pan bezpośrednio z c.k. Rady archiwalnej .

Dołączając przyległe pismo uwierzytelniające nadmieniam, że Władze polityczne I. instancyi otrzymują równocześnie polecenie, by udzielały Wielmożnemu Panu wszelkiej pomocy.-

Za c.k.Namiestnika:









L. 9 5 0 1 2 .

Biała, dnia 23. maja 1916.

P i s m o   u w i e r z y t e l n i a j ą c e .

Pan c.k.Minister spraw wewnętrznych zamianował reskryp-  
tem z 1. maja 1916 L. 6533 Pana Dra. Józefa Korzeniowskiego . .  
c.k.starszego Bibliotekarza Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie  
. . . . . konserwatorem c. k. Rady archiwalnej dla po-  
wiatów politycznych Dobromil, Jarosław. Lisko , Przemysl. i Sanok  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . . na lat pięć .

Stosownie do postanowień instrukcyi dla konserwatorów  
c.k. Rady archiwalnej jest obowiązkiem wymienionego Pana konser-  
watora dowiedzieć się, jakie są w jego okręgu publiczne i p-  
rywatne archiwa i biblioteki, te ostatnie o tyle, o ile zawie-  
rają rękopisy i stare druki, dalej poznać ich stan i zawartość  
i zdawać o tem sprawę c.k. Radzie archiwalnej. Pan konserwator  
jest także powołany i obowiązany działać w tym kierunku, by  
usunięto ewentualne niewłaściwości co do pomieszczenia lub co  
do zarządu archiwów , tudzież by zabezpieczono istniejące pom-  
niki archiwalne od zniszczenia, uszkodzenia, zawłaszczenia albo  
sprzedaży w niepowołane ręce lub za granicę.

C. k. Władze polityczne dozwolą Panu Konserwatorowi  
nie tylko wglądu we własne swoje archiwa ale wspierać go będą  
z całym naciskiem w wykonywaniu jego obowiązków odnośnie  
do innych archiwów .



Wszystkie inne państwowe , autonomiczne i kościelne władze, dalej właścicieli i zarządców prywatnych archiwów i bibliotek uprasza się niniejszem, by pozwolili Panu Konserwatorowi zwiedzać swe archiwa i biblioteki i dokonać spisu ich stanu oraz, by go najwydatniej popierali w jego zarządzeniach . -

Za r.k.Namiestnika:

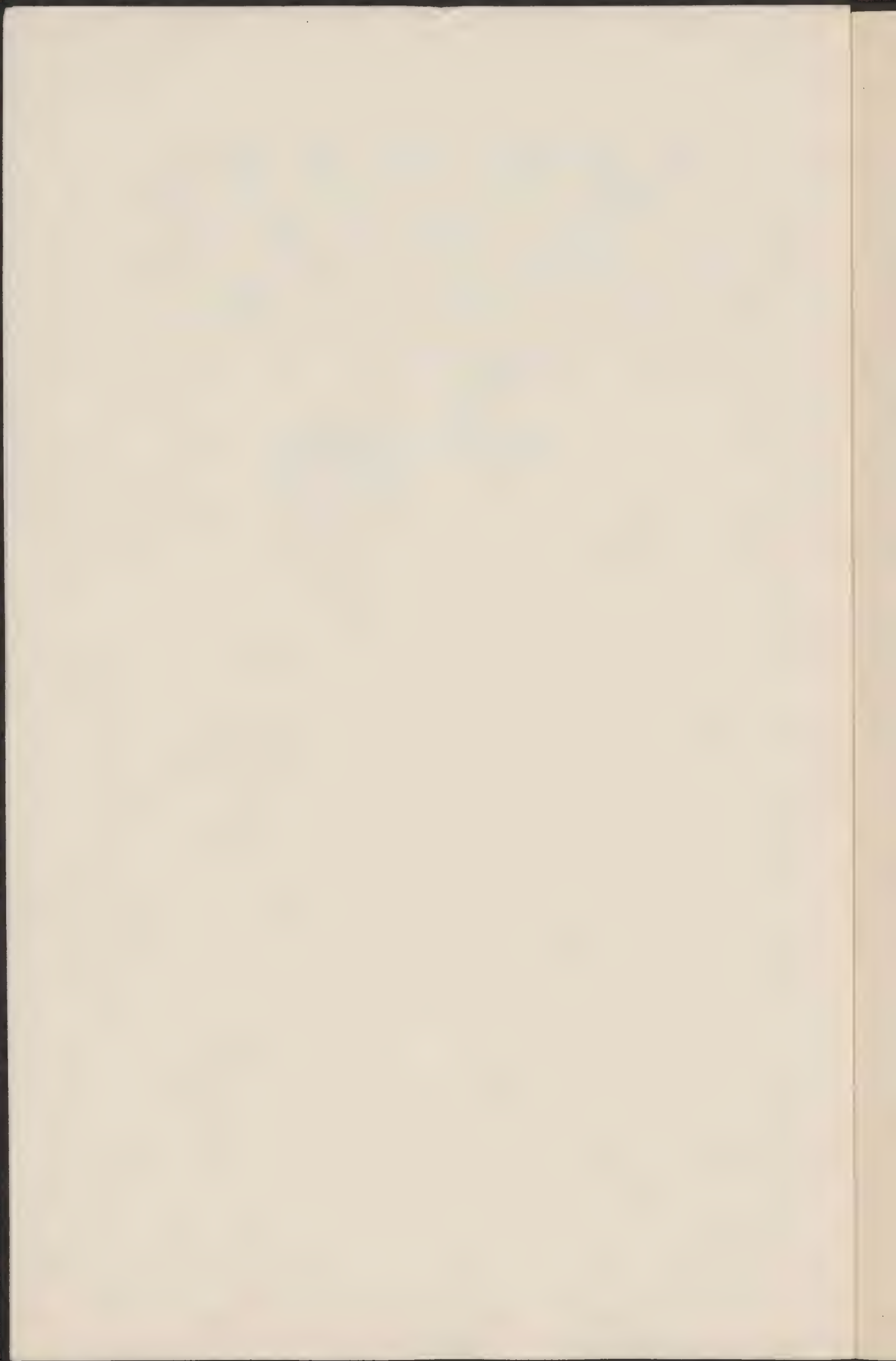


*Lady*



















Kochung John!

Þing Eij þoraj mi co  
 ven o Lut. in Bernadon

Þe handriten naukore,  
 rbluvial adun. rthe.  
 ey þuyl etc.

Þak þul r elne  
 reþtyle nune o to  
 cebe m'auvane



po Konservatorum po  
Koz. i Kuznecem.  
Zamereu ten otlog  
vot i (povtore  
i kuznec), B. i  
vot otlog i 20  
neprotivleny.

Priglasenie  
o kuznec  
otpravki.

Priglasenie  
Priglasenie

9. 5. 1916 - kuznec

o

p

y

o

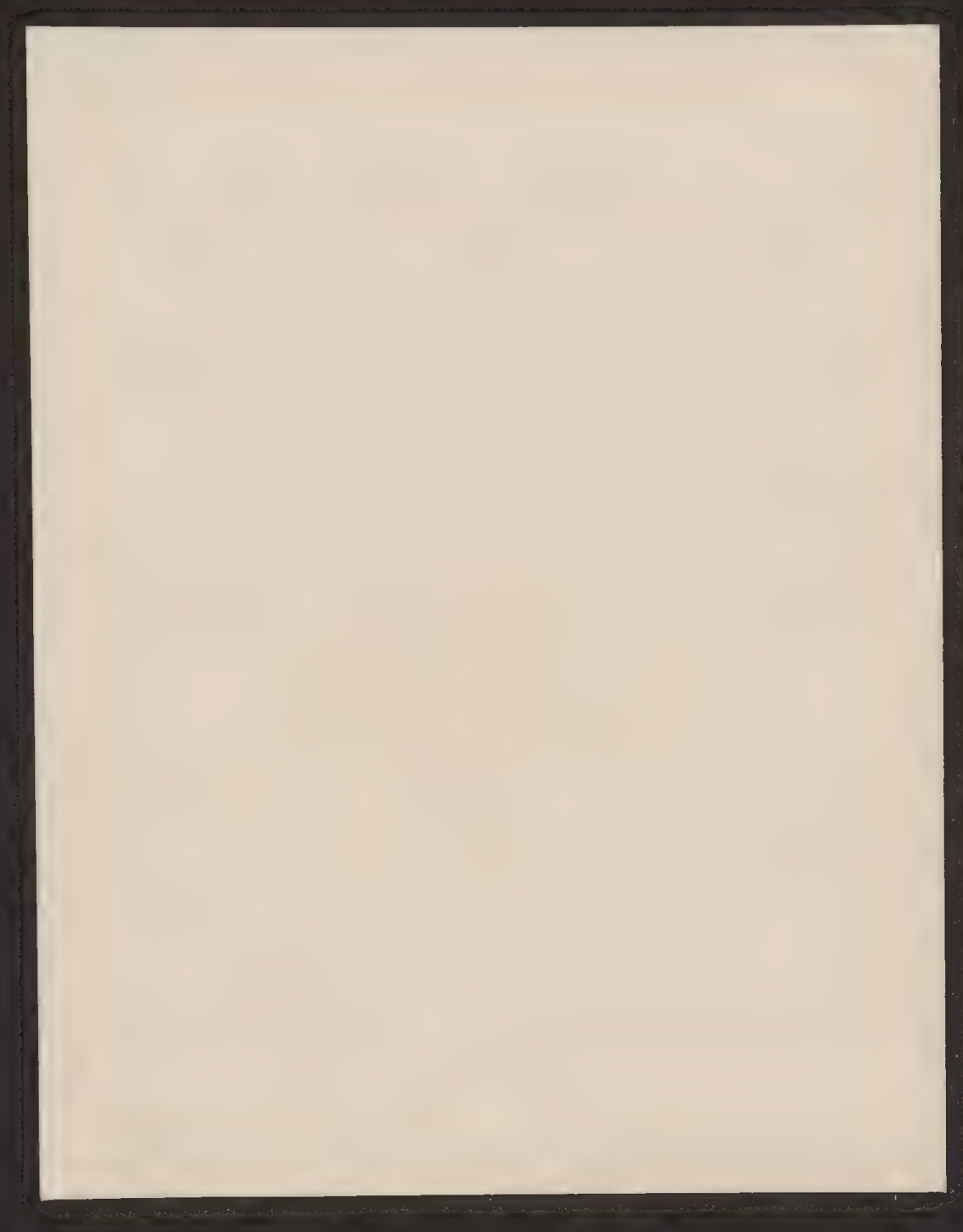
o

p

e

e







K. K. ARCHIVRAT.

WIEN ~~am~~ 25. Nov. 1913.  
(I., MARC AURELSTR. 5).

Z.418 ex-1913.

R u n d s c h r e i b e n

an sämtliche Herren Konservatoren des  
k.k.Archivrates.

Seitens des Geschäftsausschusses des k.k.Archivrates ist die Zusammenstellung und Herausgabe eines Adressbuches der österreichischen Archive, die unter ständiger Verwaltung stehen, geplant; Gemeinde-, beziehungsweise Stadt- sowie kirchliche Archive sollen in dasselbe nur dann aufgenommen werden, wenn für ihre Verwaltung ein Organ, das auch die Benützung vermittelt, ständig bestellt ist. Welche Angaben das Adressbuch für jedes einzelne Archiv zu enthalten hat, ersehen Euere Hochwohlgeboren aus den beiliegenden Frage- und Musterblättern. Um die nötigen Daten für alle in Betracht kommenden Archive mit möglichster Vollständigkeit in Erfahrung zu bringen, ersucht der Archivrat Euere Hochwohlgeboren, ihm dieselben für die Archive Ihres Sprengels zur Verfügung zu stellen.

Zur Uebermittlung dieser Daten an den Archivrat wollen sich Euere Hochwohlgeboren der beiliegenden Frageblätter bedienen. Da auf die Vollständigkeit und Verlässlichkeit der Angaben naturgemäß großes Gewicht gelegt werden muß, dürfte es sich empfehlen, daß Euere Hochwohlgeboren in allen Fällen, in denen Sie über die Verhältnisse eines Archives bezüglich eines oder mehrerer der angegebenen Punkte nicht vollständig unterrichtet sind, dem betreffenden Archiv ein Frageblatt nebst Muster zusenden, mit dem Ersuchen, dasselbe nach dem

/



angeschlossenen Musterblatt auszufüllen. Sollten Euere Hochwohlgeboren mit den übersandten Frage- und Musterblättern nicht das Auslangen finden, so wollen solche in der benötigten Zahl hierorts angesprochen werden.

Der Geschäftsausschuß wäre für die Beantwortung der gestellten Anfragen bis Ende Februar 1914 Euerer Hochwohlgeboren zu Dank verpflichtet.

Der Geschäftsausschuß:

*Redlich*

## Beilage I.

Standort und Adresse:

Offizieller Titel:

Derzeitiger Besitzer (nur bei Privatarchiven):

Benützungszeit:

Wer erteilt die Bewilligung zur Benützung?

Erfolgt Versendung der Archivalien und unter welchen Bedingungen?

Personalstand (Vorstand und zugeteilte Beamte, eventuell wer mit der Verwaltung des Archives betraut ist):

Besondere Bemerkungen (bei Privatarchiven insbesondere, ob das Archiv Familien- oder Wirtschaftsarchiv oder beides zugleich ist):





## Beilage II.

Standort und Adresse: Wien, IX. Bezirk, Fürstengasse 1 (Galerie-Palais).

Offizieller Titel: Hausarchiv der regierenden Fürsten von Liechtenstein.

---

Derzeitiger Besitzer: Seine Durchlaucht Johann II., regierender Fürst von und zu Liechtenstein.

---

Benützungszeit: An Werktagen 9—12 Uhr und 3—5 Uhr.

---

Wer erteilt die Bewilligung zur Benützung? Der Besitzer.

---

Erfolgt Versendung der Archivalien und unter welchen Bedingungen? Versendung erfolgt im Inland nach Bewilligung des Besitzers.

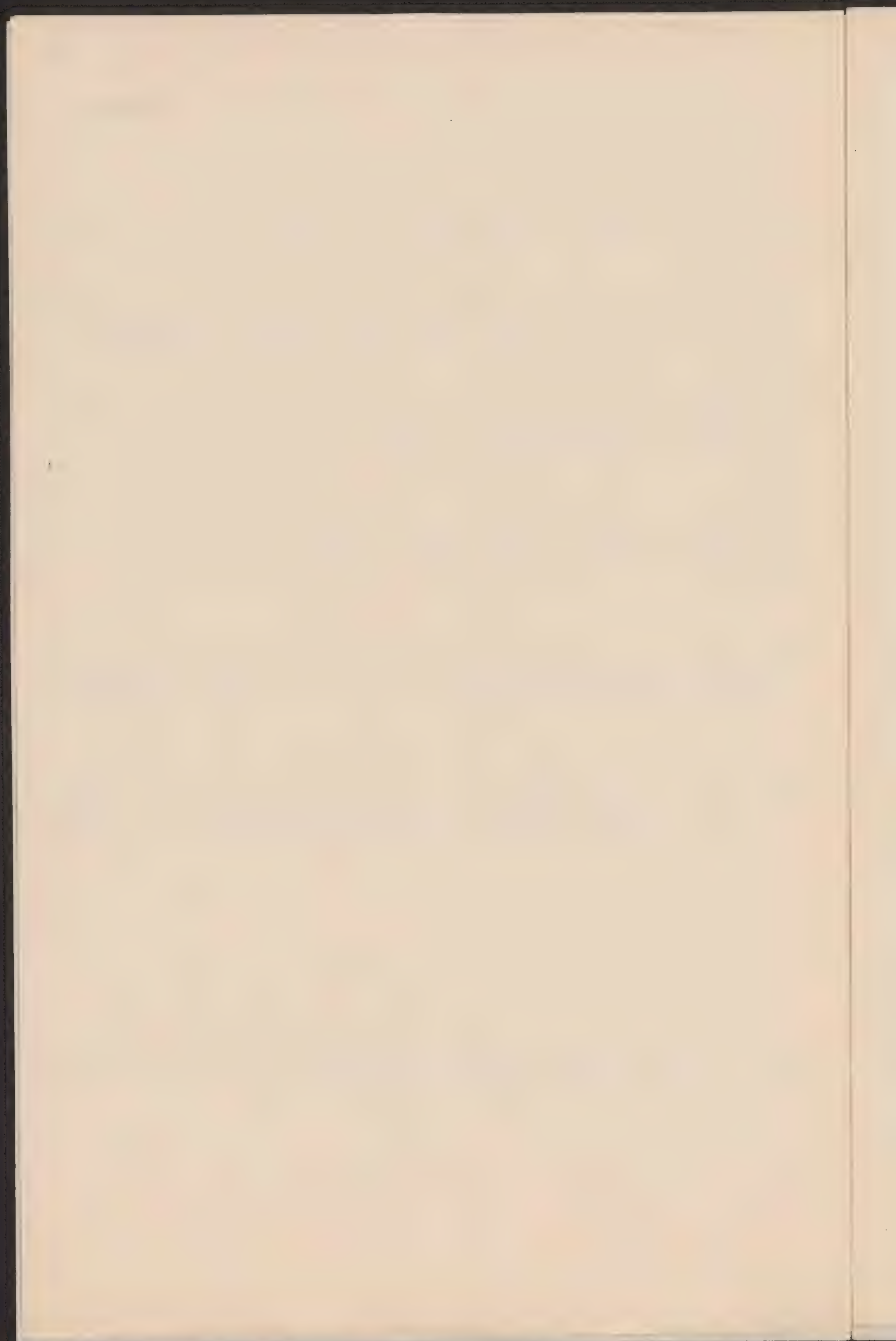
---

Personalstand (Vorstand und zugeteilte Beamte, eventuell wer mit der Verwaltung des Archives betraut ist): Mit der Ordnung und Verwaltung betraut: Staatsarchivdirektor Dr. Franz Wilhelm.

---

Besondere Bemerkungen (bei Privatarchiven insbesondere, ob das Archiv Familien- oder Wirtschaftsarchiv oder beides zugleich ist): Familien- und Wirtschaftsarchiv.





## Beilage III.

Standort und Adresse: Wien, I. Bezirk, Judenplatz 11.

Offizieller Titel: Allgemeines Archiv des k. k. Ministeriums des Innern.

---

Derzeitiger Besitzer (nur bei Privatarchive):

---

Benützungszeit: An Werktagen 10—3 Uhr.

---

Wer erteilt die Bewilligung zur Benützung? Die Archivdirektion, beziehungsweise das k. k. Ministerium des Innern.

---

Erfolgt Versendung der Archivalien und unter welchen Bedingungen? Versendung erfolgt in der Regel nur an k. u. k. und k. k. Behörden und Ämter gegen die üblichen Sicherheitsgarantien.

---

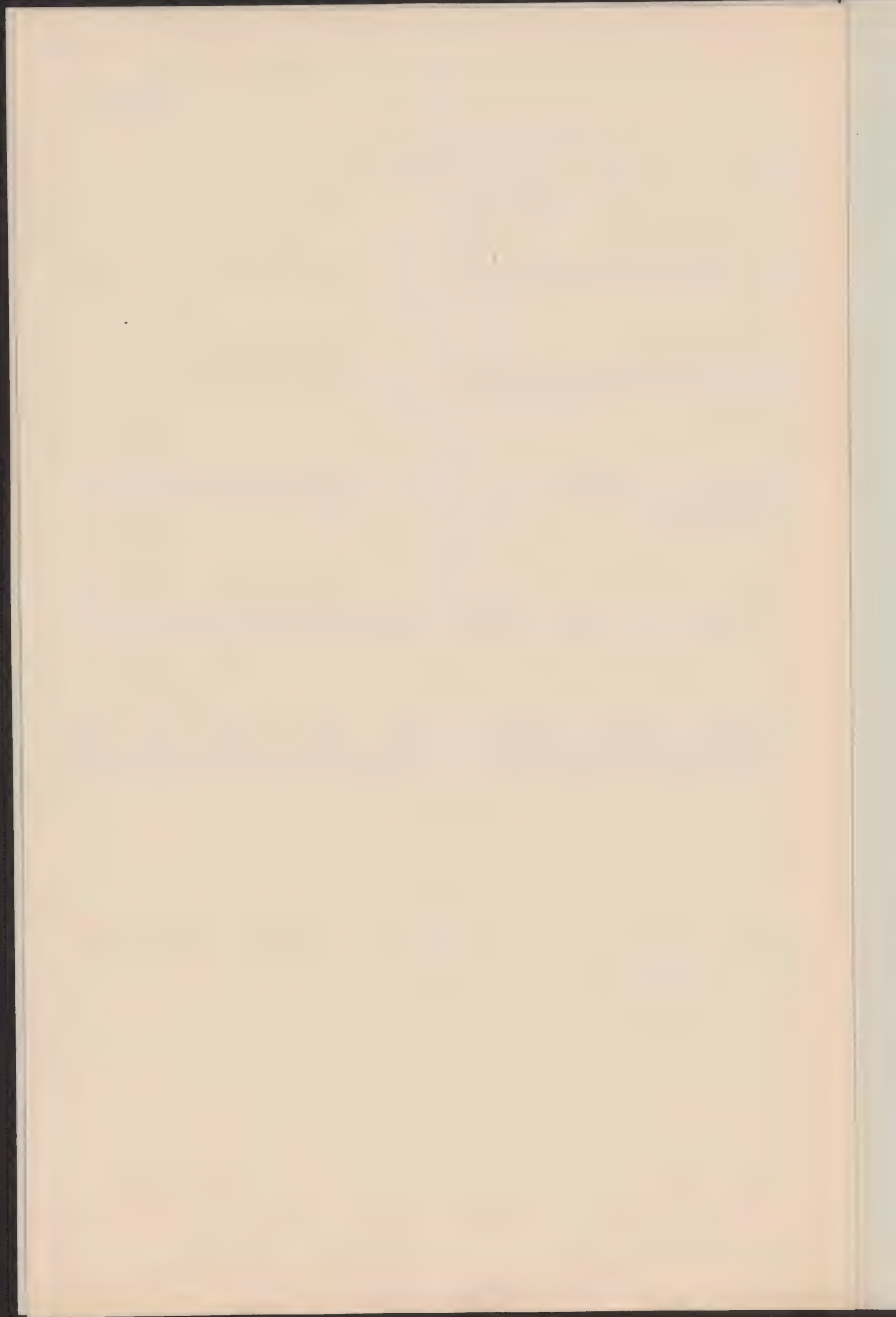
Personalstand (Vorstand und zugeteilte Beamte, eventuell wer mit der Verwaltung des Archives betraut ist): Staatsarchivdirektor Professor Dr. Heinrich Kretschmayr. Beamte: Staatsarchivar Dr. Karl Huffnagl, Staatsarchivkonzipisten Dr. Rudolf Stritzko und Dr. Josef Kallbrunner, Staatsarchivpraktikantin Dr. Melitta Frein von Winkler.

---

Besondere Bemerkungen:

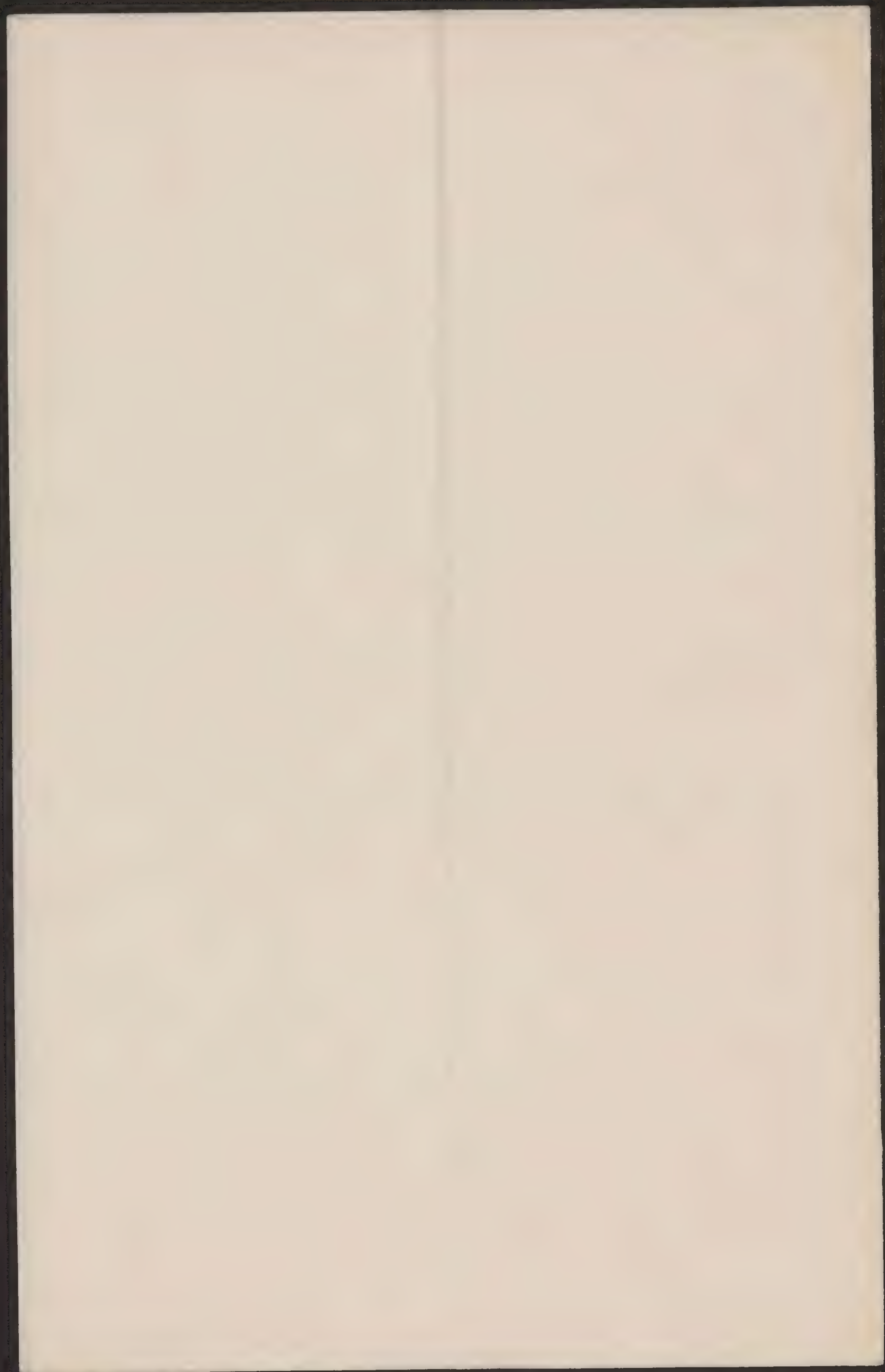
---













K. K. ARCHIVRAT

WIEN, am 20. Mai 1914.  
(I. MARC AURELSTR. 5).

Z. 273

Erhaltung und Verwahrung der  
Zunftarchivalien.

### R u n d s c h r e i b e n

an sämtliche Herren K o n s e r v a t o r e n des k.k.

Unter den kleineren Archivbeständen ist kaum ein anderer so gefährdet und durch stete Verluste gemindert, wie die Archivalien der Gewerbe-genossenschaften, eine Tatsache, die bei dem bedeutenden und mannigfachen Wert dieser Archivaliengattung die ernste Aufmerksamkeit aller hiezu berufenen Faktoren erheischt. Eine Gefahr bildet insbesondere in neuester Zeit die Zusammenlegung der Gruppen- und Kollektivgenossenschaften zu Fachgenossenschaften, welche in Konsequenz der Novelle zur Gewerbeordnung vom Jahre 1907 seit diesem Zeitpunkte im Zuge ist. Hierbei werden die Archivalien häufig nicht an die neuen Fachgenossenschaften abgeliefert, sondern verbleiben bei einem Mitgliede einer der bestandenen Genossenschaften und gehen so meist gänzlich verloren.

Zur Hintanhaltung solcher Uebelstände und behufs gesicherter Verwahrung der Zunftaltertümer hat das k.k. Handelsministerium schon im Jahre 1910 an die politischen Landesstellen zweckdienliche Weisungen mit dem Auftrage ergehen lassen, auch die Unterbehörden in analoger Weise zu instruieren. In jüngster Zeit hat die k.k. oberösterreichische Statthalterei einen Erlaß zum Schutze der Zunftarchivalien an die politischen Bezirksbehörden gerichtet und der k.k. Archivrat hat die Aufmerksamkeit auch der übrigen politischen Lan-



dasstellen neuerlich auf diese Angelegenheit gelenkt und um Ergreifung ähnlicher Maßnahmen ersucht, welcher Anregung auch in mehreren Ländern bereits entsprochen wurde.

Der Archivrat hat in dieser Zuschrift darauf hingewiesen, daß seine Konservatoren jederzeit bereit sein werden, die Behörden mit ihrem Rat zu unterstützen. Es wird jedoch darüber hinaus Aufgabe der Herren Konservatoren sein, aus eigener Initiative den Archivalien der Gewerbege nossenschaften ihr besonderes Augenmerk zuzuwenden.

Die Art der anzuratenden Maßnahmen wird sich nach den jeweiligen Umständen sachlicher und persönlicher Natur zu richten haben. Das Hauptgewicht wird darauf zu legen sein, daß diese Archivalien in gesicherten und geordneten Zustande verwahrt werden. Unterziehen sich die Gewerbege nossenschaften selbst dieser Aufgabe, so wäre vor allem auf die Anlage eines Inventars hinzuwirken, da durch den Bestand eines solchen die Archivalien am sichersten vor Verlusten geschützt sind, ein etwaiger Abgang sicher und zur rechten Zeit konstatiert, eine eingerissene Unordnung leicht beseitigt werden kann. Aus diesen Gründen haben auch einige politische Landesstellen die Herstellung von Inventaren angeordnet. Kann oder will jedoch die Gewerbege nossenschaft ihren Archivbeständen nicht die nötige Pflege angedeihen lassen, so wäre deren depôtweise Abgabe an eine andere geeignete Stelle anzustreben. Als solche kämen in erster Linie gut verwahrte und verwaltete Stadt- und Gemeindearchive in Betracht, in Ermangelung solcher kommunale oder unter vertrauenswürdiger privater (Vereins-) Leitung stehende Ortsmuseen, eventuell auch Bibliotheken; bei Fehlen solcher lokaler Anstalten wäre die Abgabe an Landesarchive oder provinzielle staatliche Archive, wo solche bestehen, anzuraten, besonders dann, wenn das betreffende Gewerbe einen wichtigen

und charakteristischen Faktor der Landeskultur darstellt.

Die Durchführung der angedeuteten Maßnahmen wollen Euere Hochwohlgeboren einerseits durch direkte aufklärende und beratende Einwirkung auf die archivbesitzenden Genossenschaften und durch Propagierung der Gedanken des Archivalienschlutzes in den in Betracht kommenden Kreisen anstreben. Ein nicht zu unterschätzendes Mittel hiezu werden auch Zeitschriften bilden, welche die Ortsgeschichte und Heimatkunde pflegen. Andererseits werden Euere Hochwohlgeboren eingeladen, jede von amtlicher Seite (politische Bezirksbehörden, Handels- und Gewerbekammern u.s.w.) ausgehende und den Schutz dieser Archivalien bezweckende Initiative tunlichst zu unterstützen und insbesondere Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten mit Rat und Tat zu fördern.

Euere Hochwohlgeboren werden eingeladen, über die in der Sache gemachten Beobachtungen, die unternommenen Schritte und deren Ergebnis längstens bis Mai 1915 anher zu berichten.

Zur Mitwirkung an den Aufgaben des Schutzes der Zunftarchivalien wollen Euere Hochwohlgeboren, soweit dies dienlich erscheint, die im Amtsgebiete Euerer Hochwohlgeboren wohnhaften Korrespondenten, deren Verzeichnis angeschlossen ist, heranziehen.

Der Geschäftsausschuß:

*Reichling*







K. K. ARCHIVRAT

WIEN, am 18. April 1916.  
(I. MARC AURELSTR. 5).

z. 98

Rundschreiben

an sämtliche Herren Konservatoren des k.k. Archivrates.

Für den k.k. Archivrat bildet es eine notwendige Grundlage erspriesslichen Wirkens, ein gutes Einvernehmen mit allen archivbesitzenden Kreisen, staatlichen wie privaten, herzustellen und zu erhalten. Der k.k. Archivrat sieht sich daher veranlasst, Ihre Hochwohlgeboren darauf aufmerksam zu machen, dass Sie bei allen Amtshandlungen, insbesondere bei Verzeichnung von Archiven, auf strenge Wahrung des Amtsgeheimnisses und genaue Einhaltung Ihres Wirkungskreises gegenüber den Archivbesitzern bedacht sein wollen.

Der Geschäftsausschuss:

*Reichling*













R u n d s c h r e i b e n

an sämtliche Herren Konservatoren des k. k. Archivrates.

Infolge Knappheit an den zur Papierfabrikation notwendigen Rohmaterialien muss gegenwärtig das Altpapier bekanntlich in weitaus grösserem Umfange als je zur Neuverarbeitung herangezogen werden. In den Tagesblättern ist daher allenthalben der Ruf laut geworden, das alte Papier für diesen Zweck zur Verfügung zu stellen und das k. k. Handelsministerium hat im Einvernehmen mit den beteiligten Ministerien mit Verordnung vom 10. Juli 1916, RGBl. Nr. 215, eine eigene Kommission, die „Altpapierkommission“ errichtet und dieser die Regelung des Verkehrs mit Altpapier übertragen.

Diese Massnahmen gehen von der Voraussetzung aus, dass nur wertloses Altpapier (Papierabfälle, Makulatur und Skartpapier) der Neuverarbeitung zugeführt werden wird. Unter dieser Voraussetzung erschien es überflüssig, die Anordnung zu treffen, dass die zur Verfügung gestellten Papiermengen vor dem Einstampfen auf ihren historischen Wert zu überprüfen sind.

Die Archive und Registraturen der staatlichen Behörden und Aemter sind nun allerdings durch Skartierungsvorschriften geschützt. Ueberdies hat das k. k. Ministerium des Innern auf Ersuchen

des Geschäftsausschusses des Archivrates aus Anlass der Altpapiersammlung die anderen Ressort-Ministerien auf die mögliche Gefährdung der Registraturen der ihnen unterstehenden Behörden und Aemter aufmerksam gemacht und die Länderstellen auf die Wichtigkeit dieser Angelegenheit mit dem Auftrage hingewiesen, auch die Landesverwaltungen für die Sache zu interessieren. Für den Schutz dieser Archive und Registraturen dürfte demnach - soweit überhaupt möglich - vorgesorgt sein.

Anders steht es in dieser Hinsicht mit den Gemeindearchiven und mit den Registraturen privater, namentlich industrieller Unternehmungen. Hier lässt die Besorgnis sich nicht von der Hand weisen, dass anlässlich der Altpapiersammlung, sei es aus Unverstand oder aus patriotischem Uebereifer, auch historisch wertvolles Material der Vernichtung anheimfällt. Der Archivrat hat daher im Juli dieses Jahres in den Tagesblättern einen Aufruf verbreiten lassen, in welchem auf die Wichtigkeit dieser Bestände hingewiesen wird und die Besitzer eingeladen werden, das zum Einstampfen bestimmte Material vor der Weitergabe durch ein Organ des Archivrates überprüfen zu lassen.

Der Erfolg dieses Aufrufes war bis jetzt - soweit die dem Archivrate zugekommenen Nachrichten einen Schluss zulassen - sehr gering. Es ist jedoch auch möglich, dass das hieramts vorliegende Material unvollständig ist, weil nicht in jedem Einzelfalle ein Bericht für nötig erachtet wurde. Um nun ein sicheres Bild zu gewinnen, werden die Herren Konservatoren ersucht, über die anlässlich der Altpapiersammlung entfaltete Tätigkeit zu berichten und hiebei tunlichst jeden Fall anzuführen, in dem einzugreifen sie Gelegenheit hatten.

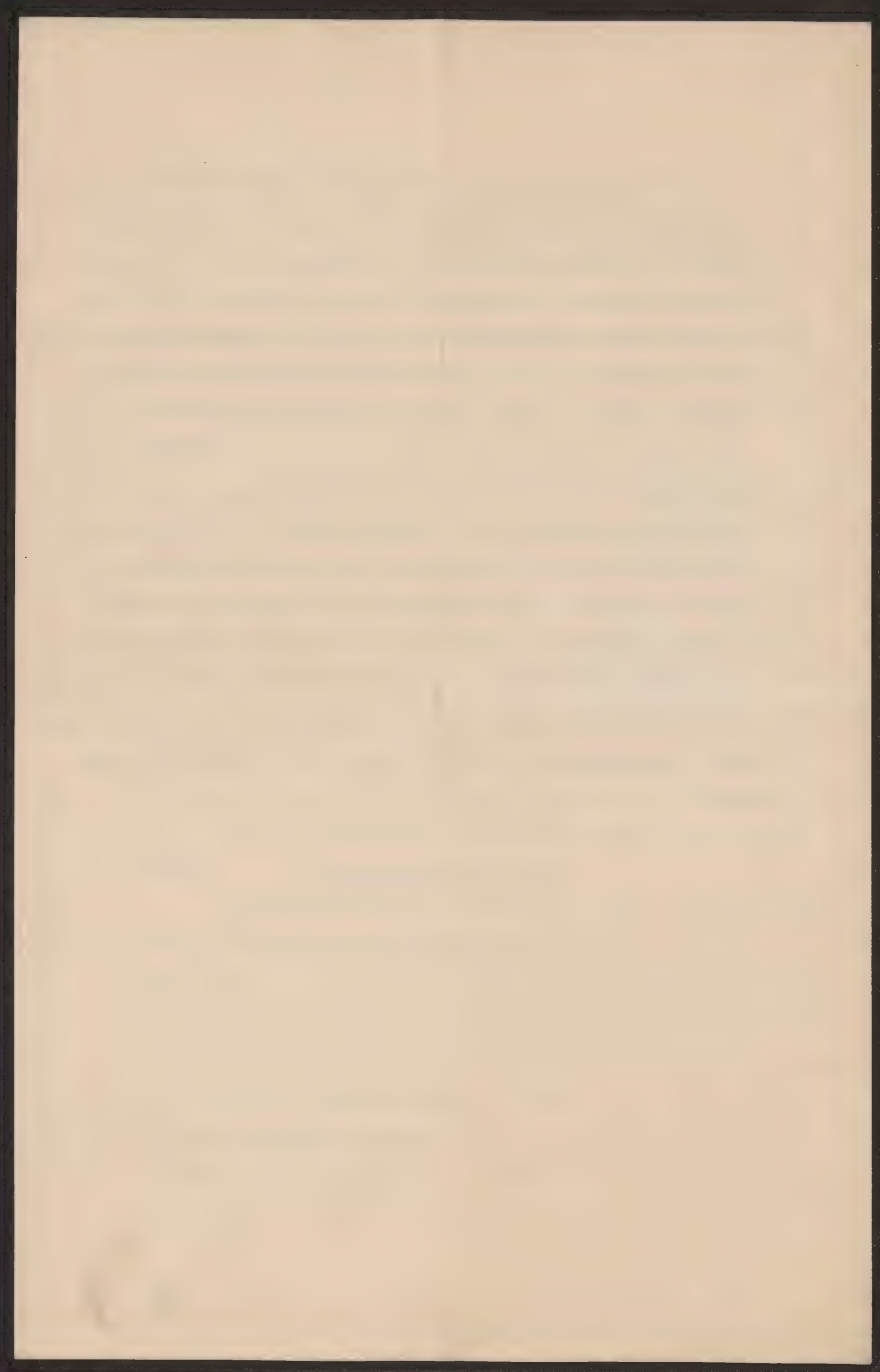


Bei diesem Anlasse hält es der Geschäftsausschuss des Archivrates für seine Pflicht, die Wichtigkeit der Angelegenheit nochmals zu betonen und dieselbe der Beachtung der Herren Konservatoren wärmstens zu empfehlen. Es hat sich gezeigt, dass bei der Altpapiersammlung die Gewähr, dass wertvolles Material geschont wird, nur dann gegeben ist, wenn die zur Abgabe bestimmten Papiermengen überprüft werden, so lange sie noch in der Hand des ersten Besitzers sind. Sobald Altpapier verschiedener Provenienz zu grösseren Massen aufgesammelt ist, ist eine Ueberprüfung auf den historischen Wert, wenn nicht untunlich, so doch überaus erschwert. Mit Rücksicht auf diesen Umstand ist der Archivrat bei der Aktion betreffend die Altpapiersammlung fast ausschliesslich auf die werktätige Mitarbeit der Herren Konservatoren angewiesen, die mit den in Betracht kommenden Kreisen ihres Amtssprengels, mit den Gemeinden, mit den industriellen Unternehmungen, mit den Verwaltungsämtern des Grossgrundbesitzes u.s.w. Fühlung haben und auf sie entsprechend einzuwirken berufen sind.

Der Geschäftsausschuss:

*Heideichm*





# V e r z e i c h n i s

## der Korrespondenten in Lemberg.

Alexander P a r w i ŋ s k i, k. k. Hofrat in Lemberg.

Dr. Eugen F e r w i ŋ s k i, Staatsarchivdirektor zweiter Klasse bei der k. k. Statthalterei in Lemberg.

Dr. Ladislaus C h e l k o w s k i, emer. Universitätsprofessor und Lehrer in Krakau.

Dr. Franz/Jakob von F e d k o w s k i von F u r c h a k, u. i. Universitätsprofessor, Landesarchivar in Lemberg.

Dr. Franz K u d a, Adjunkt erster Klasse des Landesarchivs in Krakau.

Dr. Michael H y d y k o w s k i, u. i. Universitätsprofessor in Lemberg.

Dr. Edmund J a w o r s k i, zweiter Archivar am städtischen Archiv in Lemberg.

Dr. Kasimir F e d e r a k o w s k i, Adjunkt am städtischen Archiv der Stadt Krakau.

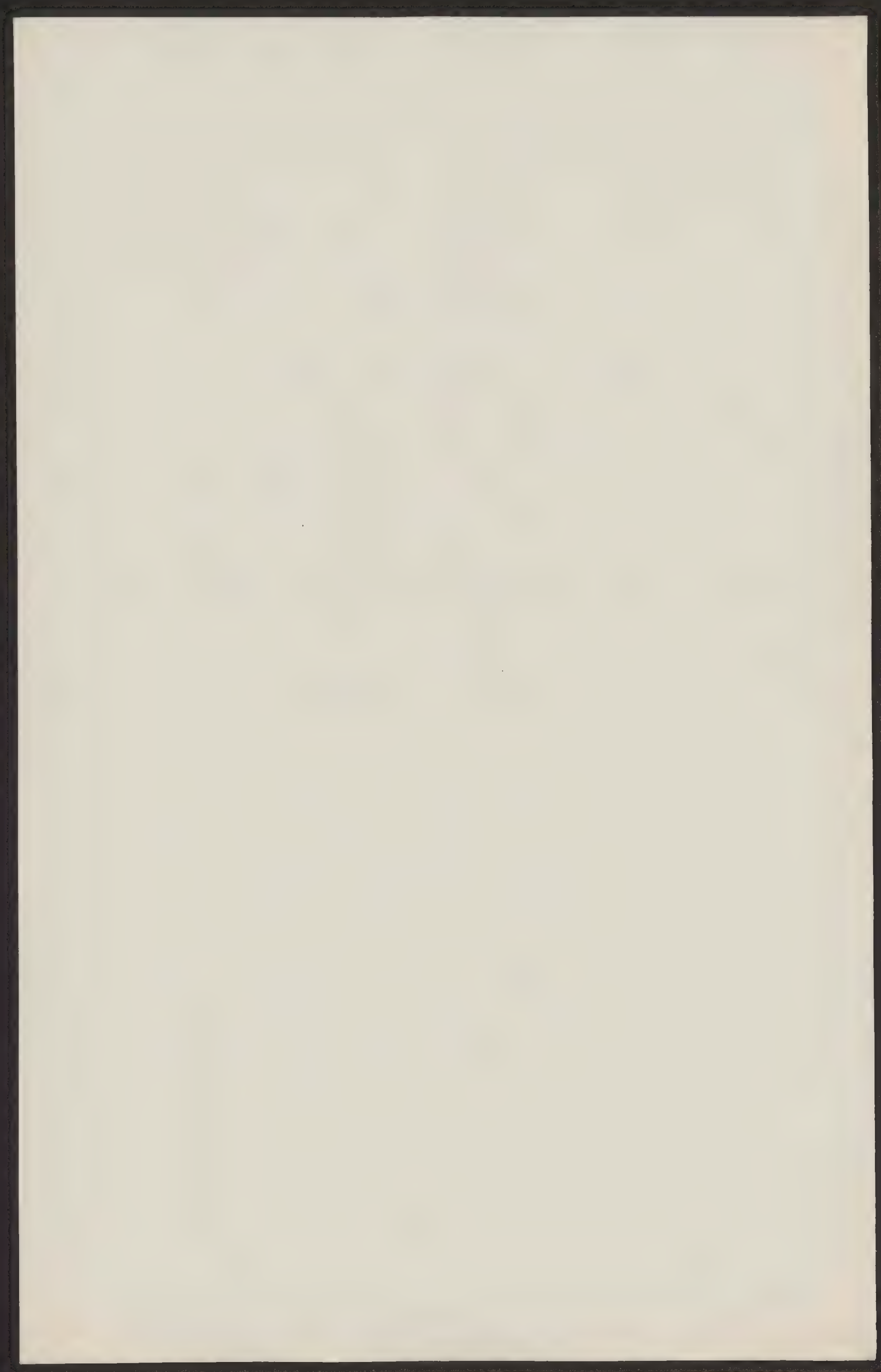
Dr. Emil F i l i p, Professor am k. k. Lyzeum in Krakau.

Dr. Adam F i d e r i ŋ s k i, Adjunkt zweiter Klasse des Landesarchivs in Krakau.

H. Gabriel F o s a l s k i, ord. Cist. in Lublin bei Krakau.

Dr. Anton F o d o r s k i, Adjunkt erster Klasse des Landesarchivs in Lemberg.

Dr. Stefan F o r m a s z e w s k i, Privatdozent, Professor am k. k. kaiserlichen Obergymnasium in Lemberg.





WYDZIAŁ KRAJOWY.-

15:117.393.-

Piasek, 6. lutego 1917.-

Do

JWP, Dr. Józefa Korzeniowskiego  
starszego bibliotekarza Biblioteki Jagiell.  
i konserwatora archiwów

w/K r a k o w i e

Wydział krajowy Królestwa Galicji i Łodomeryi  
z Wielkim Księstwem Krakowskim mianuje Pana na sześćcio-  
lecie 1917 - 1922 członkiem krajowego Grona konserwatorskie-  
go Galicji zachodniej w Krakowie.-

W załączeniu ././. przesyłamy uchwałę Wydziału  
krajowego z d. 17. stycznia 1917 w sprawie utworzenia kraj-  
owych Gron konserwatorskich.-

Marszałek krajowy:



*Władysław Jędrzejko*

Członek Wydziału kraj:

*[Signature]*



## U C H W A Ł A

Wydziału krajowego Królestwa Galicyi i Lodomeryi z Wielkiem Księstwem Krakowskiem z dnia 17. stycznia 1917. w sprawie utworzenia Krajowych Gron Konserwatorskich.

+++++

1/ Celem skutecznego popierania w zakresie swej kompetencji opieki nad zabytkami, ustanawia Wydział krajowy, jako swe ciało doradcze dla spraw konserwatorskich, dwa Krajowe Grona Konserwatorskie t.j. dla Galicyi wschodniej we Lwowie i dla Galicyi zachodniej w Krakowie. Grona te spełniać będą swe czynności tymczasowo aż do czasu powołania przez Sejm krajowy do życia projektowanej Krajowej Rady konserwatorskiej.

2/ Do zakresu działania krajowych Gron konserwatorskich, które obejmują po byłych Gronach c.k. Konserwatorów ich akta i zbiory, należy:

a/ opiniowanie próśb o subwencye krajowe na konserwacyę zabytków i wykonywanie kontroli nad stosownem użyciem udzielonych subwencyj oraz nad racjonalnem przeprowadzeniem konserwacyi zabytków przez kraj subwencyonowanych, jakoteż zwracanie uwagi Wydziału krajowego na potrzebę ochrony pewnych zabytków prehistorycznych, historycznych i archiwalnych i wogóle wykonywanie wszelkich poleceń Wydziału krajowego w zakresie opieki nad zabytkami;

b/ kontynuowanie rozpoczętych przez byłe Grono c.k. Konserwatorów prac naukowych, mających na celu badanie i inwentaryzację zabytków krajowych.

Regulaminy czynności i obrad dawnych Gron c.k. Konserwatorów obowiązują obecnie/<sup>również/</sup> Krajowe Grona Konserwatorskie.

3/ Krajowe Grona Konserwatorskie składają się:

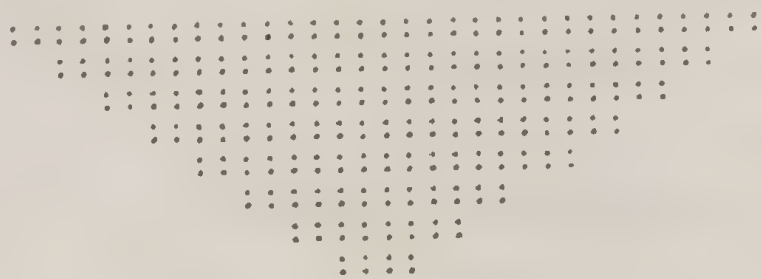


a/ z fachowych znawców zabytków prehistorycznych, historycznych i archiwalnych, tudzież z osób zasłużonych na polu opieki nad zabytkami w Gronie lwowskiem przy uwzględnieniu przedstawicieli obu narodowości, mianowanych na lat sześć przez Wydział krajowy, na podstawie nie wiążących go propozycji, przedstawionych po raz pierwszy przez byłe Grona c.k. Konserwatorów, następnie zaś na propozycję Krajowych Gron Konserwatorskich;

b/ z każdorazowych c.k. Konserwatorów krajowych.

4/ Krajowe Grona Konserwatorskie wybierają z pośród swych członków Zarząd, składający się z przewodniczącego, jednego lub dwu zastępców przewodniczących, skarbnika i sekretarza. Wybór Zarządu podlega zatwierdzeniu Wydziału krajowego.

5/ Krajowym Gronom Konserwatorskim przyznaje Wydział krajowy roczną dotację z funduszu krajowego po 5.000 Koron, pobieraną dotąd przez Grona c.k. Konserwatorów na utrzymanie biur konserwatorskich we Lwowie i Krakowie, tudzież na sporządzanie i publikację naukowych i urzędowych spisów pomników, znajdujących się w naszym kraju.-





1 - 0



KRÓLEWSKO-POLSKIE  
 MINISTERSTWO  
 WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECZENIA  
 PUBLICZNEGO.

W A T S O N &amp; W A .

DN. 21 listopada 1918 r.

Ms. A. 9. 2. 372 / 1

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

**Józefa Korzeniowskiego**

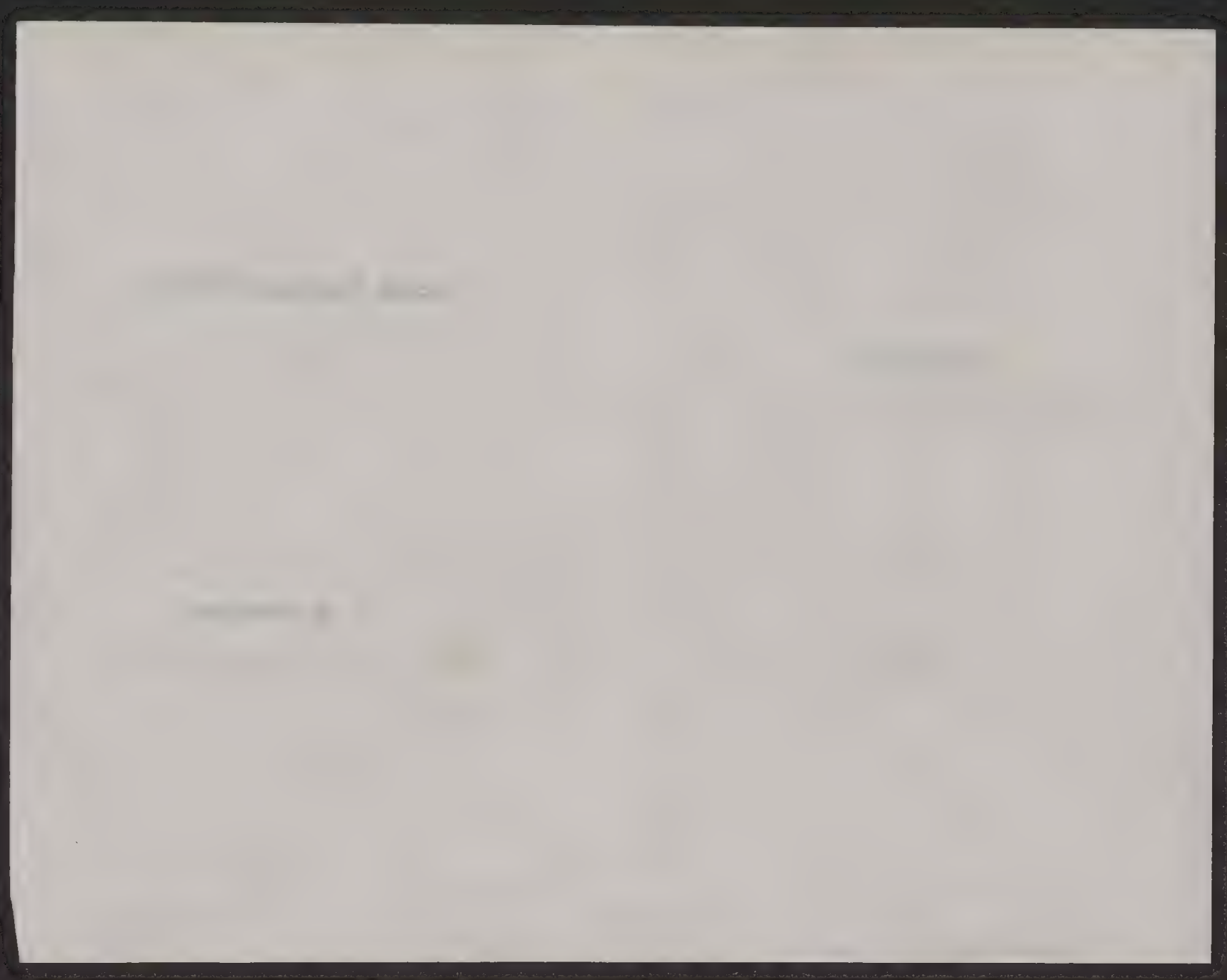
W E R S E W I E

... i skierować do Warszawy.

dominacja w czcionce jest archaiczna i porządek oraz hierarchia  
rozłożenia była temu podporządkowana i nie była.

Minister

H. F. Jones



16

MINISTERSTWO  
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

---

Do

Jwielmożnego Pana

D-ra Józefa Torzeńskiego  
Kustosza Biblioteki Jagiellońskiej



W

K r a k o w i e ,

---



Drukarnia Państwowa Król. Pol.

Nr 1276 21/11 18 3000



MEM. REL. 10801.12121A PUBL.

RZECZPOSPOLITA POLSKA

MINISTERSTWO  
SPRAW ZEWNĘTRZNYCH

Nr 111

*Dr. Józef Korzeniowski udaje się  
z Krakowa do Warszawy i z powrotem*

MINISTERSTWO SPRAW ZEWNĘTRZNYCH WZYWA  
WSZYSTKIE URZĘDY KRAJOWE, ORAZ PROSI WSZYSTKIE  
ZAGRANICZNE WŁADZE WOJSKOWE I CYWILNE, ABY POZWO-  
LIŁY BEZ PRZESZKÓD PRZEJECHAĆ *Dr. Józefowi*

*Korzeniowskiemu*

I ABY ZECHCIAŁY UŻYCZYĆ MU W RAZIE POTRZEBY POMOCY  
I DOPOMOCY

WAŻNE DO 21 grudnia 1918.

WARSZAWA, DNIA 21 listopada 1918.

MINISTER SPRAW ZEWNĘTRZNYCH:



W. z

*M. H. H. H.*

NACZELNIK WYDZIAŁU ADMINISTRACYJNEGO.

WŁASNOŚCIOWY PODPIS  
WŁAŚCICIELA SIENIEŻEWO.

*Dr. Józef Korzeniowski*

RÉPUBLIQUE POLONAISE

MINISTÈRE DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

N<sup>o</sup> .....

*S<sup>r</sup> Joseph Korzeniowski se rend*  
*de Cracovie à Varsovie et retour*

LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES REQUÈRE  
TOUTES LES AUTORITÉS DU PAYS, ET PRIE LES AUTORITÉS  
MILITAIRES ET CIVILES DES ÉTATS ÉTRANGERS DE LAISSER  
LIBREMENT PASSER *S<sup>r</sup> Joseph Korzeniowski*

ET DE LUI DONNER AIDE ET PROTECTION EN CAS DE BESOIN.

VALABLE JUSQU'au *21 Décembre 1918.*

FAIT À VARSOVIE, LE *21 Novembre* 1918

LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES:



*en vkh*  
*W. B. G. K.*

LE CHEF DE LA DIRECTION ADMINISTRATIVE.







PAŃSTWOWY  
 POLSKI EGZEMPLARZ  
 .....

Warszawa, dnia 27 listopada 1918.

L. 44.

.....

.....  
 .....

.....  
 .....

.....  
 .....

.....

.....  
 .....

.....

31 Grudnia 1918.

.....



*J. Szwarc*



23

185



























- 7 -

4. Tableau des dépenses de l'Etat  
1890-1891

Les dépenses de l'Etat sont classées en deux catégories : les dépenses obligatoires et les dépenses facultatives. Les dépenses obligatoires sont celles qui sont imposées par la loi, tandis que les dépenses facultatives sont celles qui sont laissées à la discrétion du pouvoir exécutif.

Les dépenses obligatoires sont classées en trois sous-catégories : les dépenses de personnel, les dépenses de matériel et les dépenses de fonctionnement. Les dépenses facultatives sont classées en deux sous-catégories : les dépenses de construction et les dépenses de service.

Tableau des dépenses de l'Etat  
1890-1891

Les dépenses de l'Etat sont classées en deux catégories : les dépenses obligatoires et les dépenses facultatives. Les dépenses obligatoires sont celles qui sont imposées par la loi, tandis que les dépenses facultatives sont celles qui sont laissées à la discrétion du pouvoir exécutif.

Les dépenses obligatoires sont classées en trois sous-catégories : les dépenses de personnel, les dépenses de matériel et les dépenses de fonctionnement. Les dépenses facultatives sont classées en deux sous-catégories : les dépenses de construction et les dépenses de service.

Les dépenses de l'Etat sont classées en deux catégories : les dépenses obligatoires et les dépenses facultatives. Les dépenses obligatoires sont celles qui sont imposées par la loi, tandis que les dépenses facultatives sont celles qui sont laissées à la discrétion du pouvoir exécutif.

Les dépenses obligatoires sont classées en trois sous-catégories : les dépenses de personnel, les dépenses de matériel et les dépenses de fonctionnement. Les dépenses facultatives sont classées en deux sous-catégories : les dépenses de construction et les dépenses de service.

Tableau des dépenses de l'Etat  
1890-1891

Les dépenses de l'Etat sont classées en deux catégories : les dépenses obligatoires et les dépenses facultatives.

Page 101

the first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the

the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the  
the twenty-first is the fact that the  
the twenty-second is the fact that the  
the twenty-third is the fact that the  
the twenty-fourth is the fact that the  
the twenty-fifth is the fact that the

the twenty-sixth is the fact that the  
the twenty-seventh is the fact that the  
the twenty-eighth is the fact that the  
the twenty-ninth is the fact that the  
the thirtieth is the fact that the  
the thirty-first is the fact that the  
the thirty-second is the fact that the  
the thirty-third is the fact that the  
the thirty-fourth is the fact that the  
the thirty-fifth is the fact that the

the thirty-sixth is the fact that the  
the thirty-seventh is the fact that the  
the thirty-eighth is the fact that the  
the thirty-ninth is the fact that the  
the fortieth is the fact that the  
the forty-first is the fact that the  
the forty-second is the fact that the  
the forty-third is the fact that the  
the forty-fourth is the fact that the  
the forty-fifth is the fact that the

the forty-sixth is the fact that the  
the forty-seventh is the fact that the  
the forty-eighth is the fact that the  
the forty-ninth is the fact that the  
the fiftieth is the fact that the  
the fifty-first is the fact that the  
the fifty-second is the fact that the  
the fifty-third is the fact that the  
the fifty-fourth is the fact that the  
the fifty-fifth is the fact that the



...nie

...

...

...



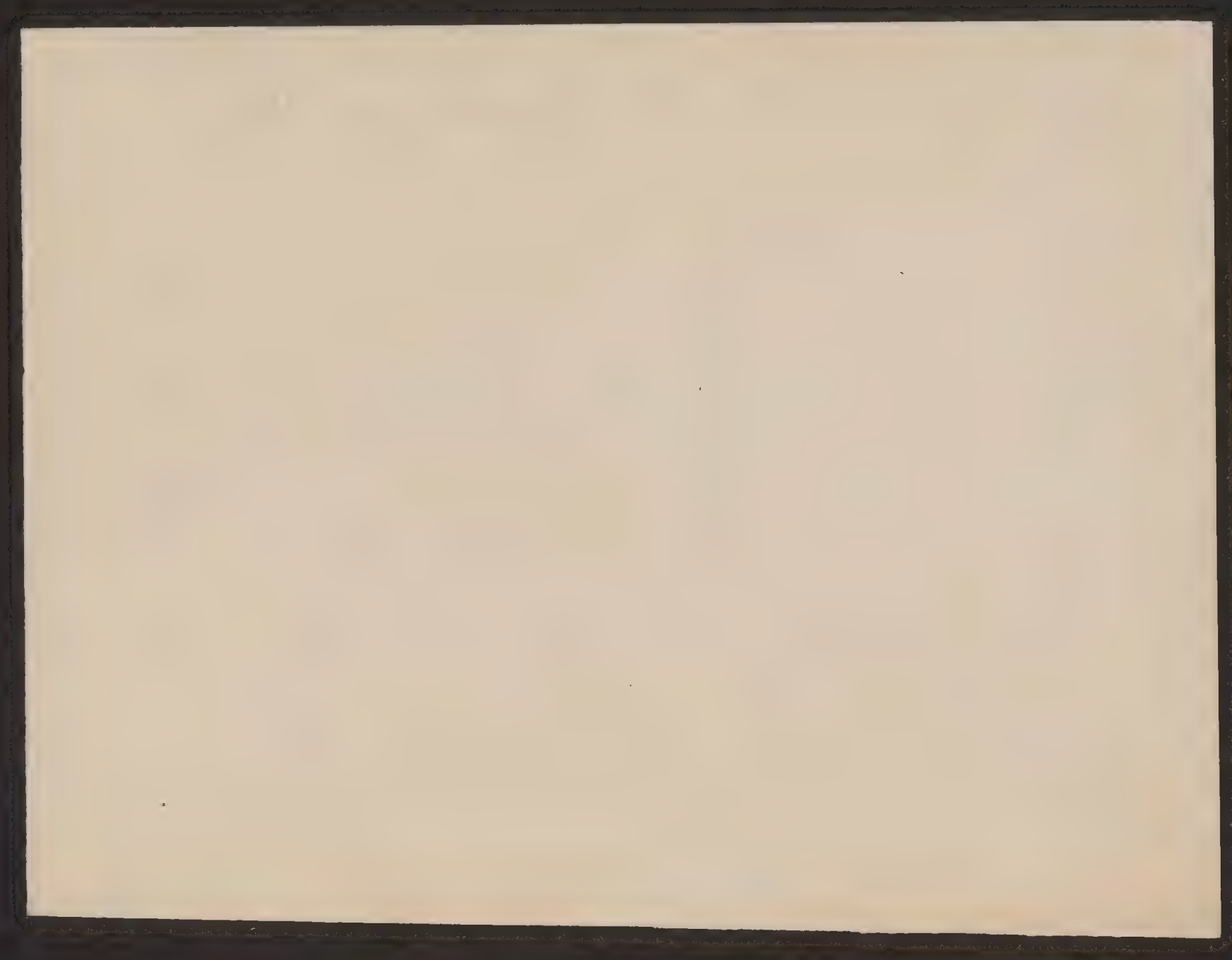
1871

1871-1872  
The first year of the present year, the weather was very  
warm and the crops were very good. The weather was  
very warm and the crops were very good.

1872-1873

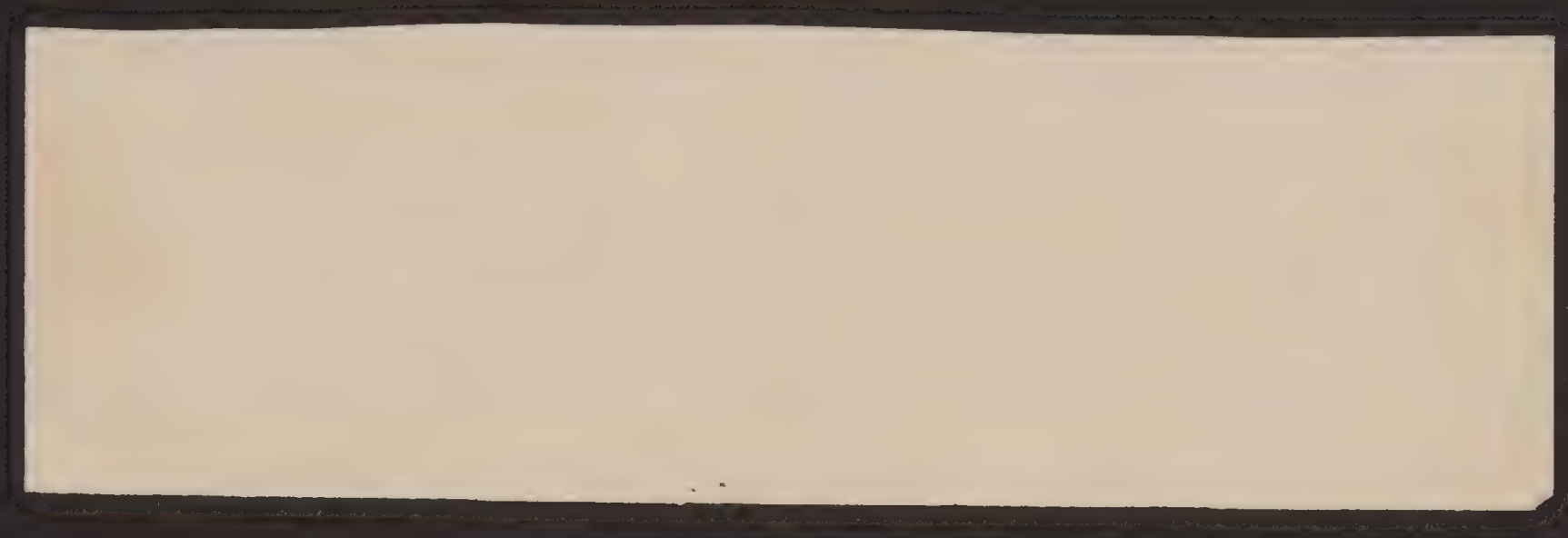
1873-1874

Postulować  $\frac{4}{x}$  postuluje w tej <sup>całości</sup> ~~całości~~ kropla 1. punkt 4<sup>2</sup> i 6.









THE HISTORY OF THE

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



1910.

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...  
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...









...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...

...

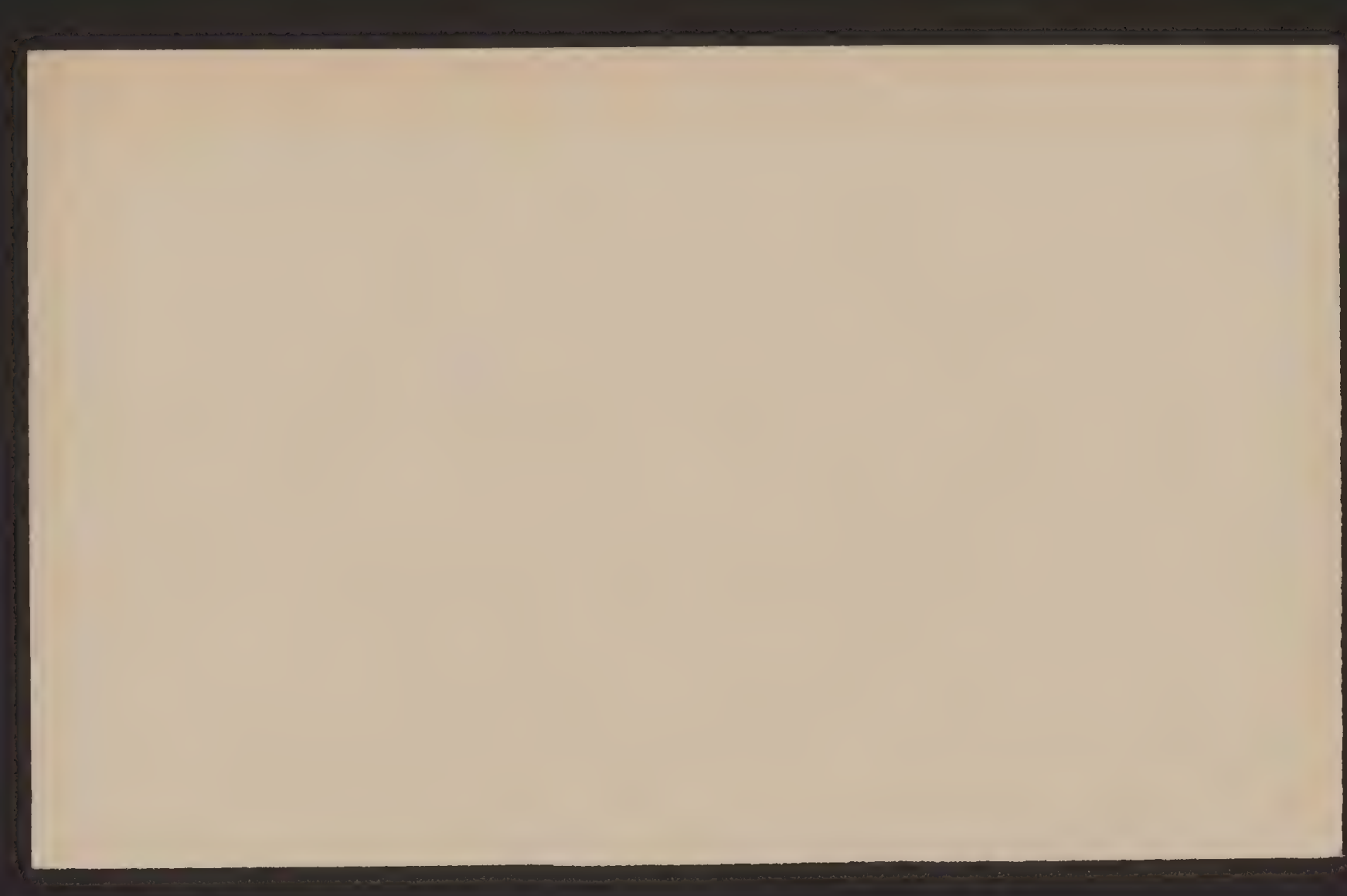
133A/19

1

Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa, dnia 8.11.1919 r.

1. Zatwierdzenie protokołu z 1-go posiedzenia.
2. Regulamin archiwalny.
3. Projekt tymczasowy przepisów egzaminacyjnych.
4. Instrukcja dla archiwistów objazdowych.
5. Sprawa archiwum wojakowego.
6. Sprawa polskiego archiwum wojennego.
7. Sprawa upamiętnienia Archiwów Krajowych w Policji.
8. Wybór Komisji do wniosków prawodawczych.
9. Wnioski:  
A. Wniosek do Rady Archiwalnej  
B. Członków Rady Archiwalnej





[illegible]

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

1. The first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the

1. A single copy submitted for each category of work  
submitted for the 1980-81 period, including  
the 1980-81 period, as provided in the  
attached schedule of work for 1980-81.

[illegible]

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a single column of handwritten or printed text, possibly a letter or a page from a book. The content is not discernible.]





\_\_\_\_\_



- [13]. Nie przystępując do żadnego z nich, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [14]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [15]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [16]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [17]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [18]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.
- [19]. Nie chcąc być wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę, nie chcąc być  
wziętym za przestępcę.



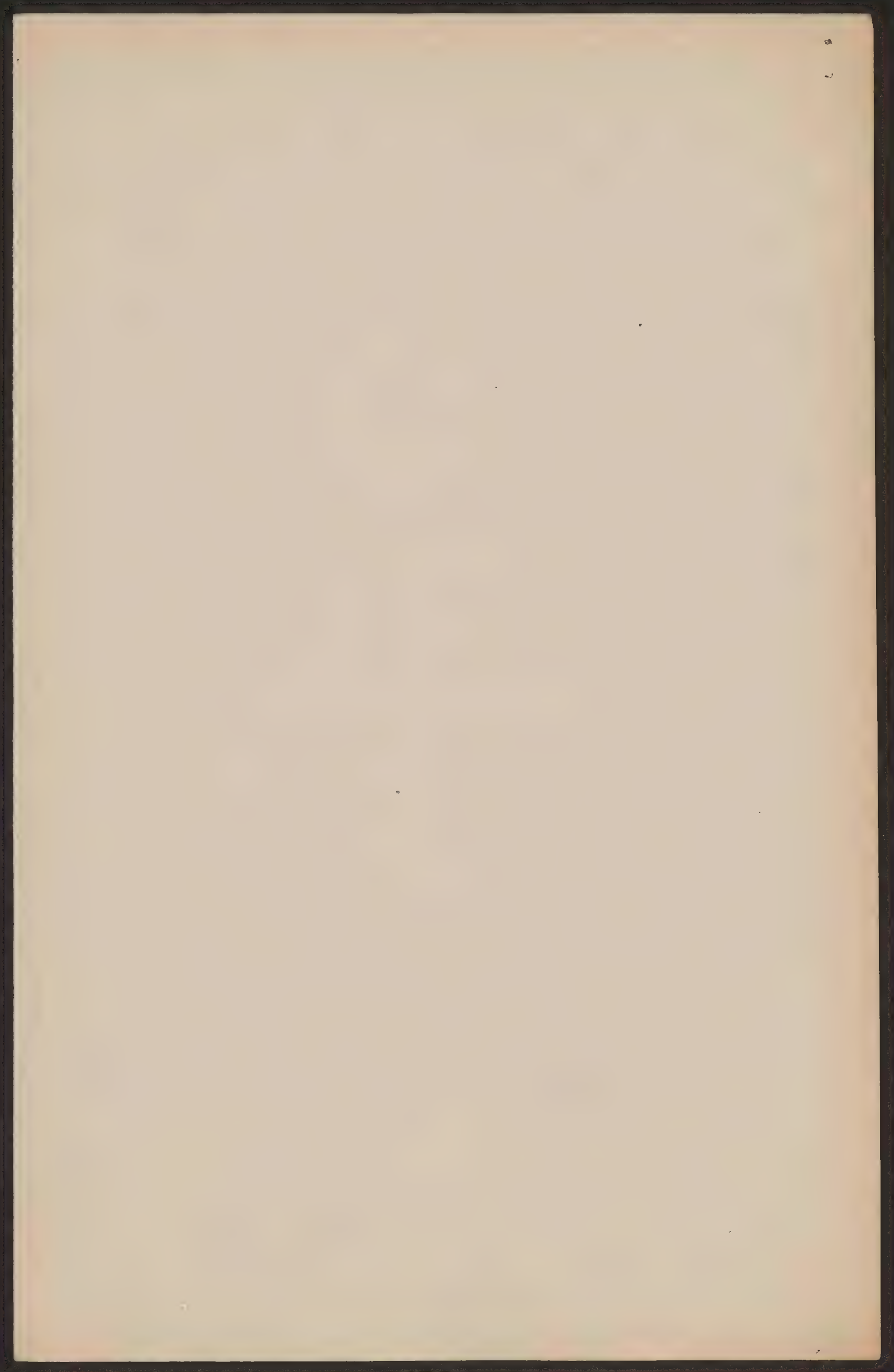
[The text in this block is extremely faint and illegible. It appears to be a single column of handwritten or printed text covering the majority of the page. The characters are too light to be accurately transcribed.]

- 15. Tridat arxivuolų pasiekus vėlesnį ryšiai sukur-  
to a patvirtimo de varžan; an patvirtimo atšaukti  
sukeliamųjų rasy arxivuolų.
- 16. Sukuriamie rasy arxivuolų nie atstovai kaimo  
vėlesniamis ir an patvirtimo rasy atšaukti poia-  
ranta a atstovai.
- 17. Sukuriamie rasy arxivuolų patvirtimo vėles-  
n; rasy arxivuolų, an atstovai kaimo ...  
a ... an atstovai kaimo a vėlesniamis  
a rasy atstovai kaimo (an patvirtimo rasy arxivuolų)  
atstovai a rasy an atstovai kaimo rasy arxivuolų.





*[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a single column of handwritten or printed text, possibly a list or a narrative, but the characters are too light to transcribe accurately.]*

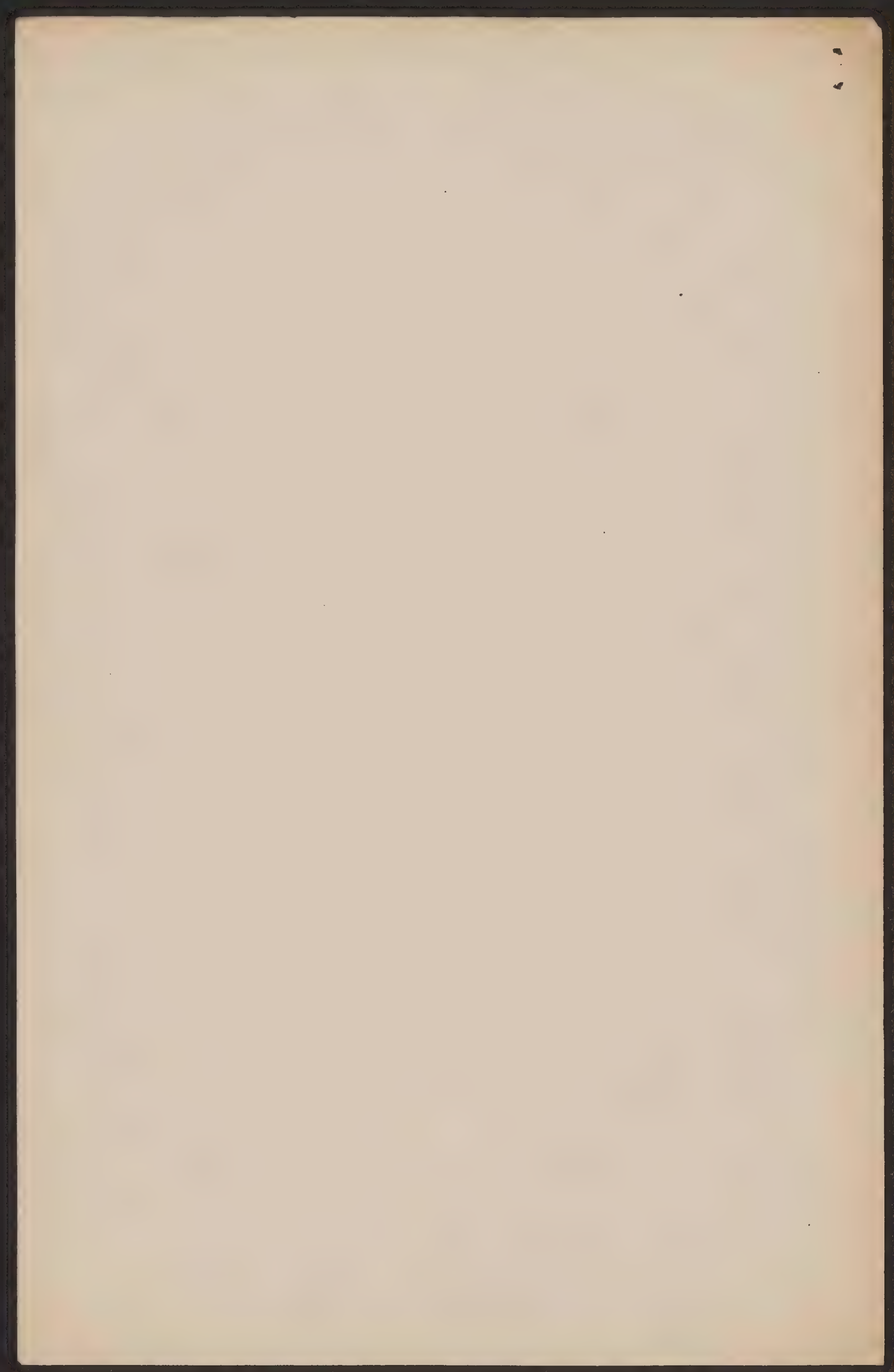


















1. The first of these is the fact that the... (faint text)
2. The second is the fact that the... (faint text)
3. The third is the fact that the... (faint text)
4. The fourth is the fact that the... (faint text)
5. The fifth is the fact that the... (faint text)
6. The sixth is the fact that the... (faint text)
7. The seventh is the fact that the... (faint text)
8. The eighth is the fact that the... (faint text)
9. The ninth is the fact that the... (faint text)
10. The tenth is the fact that the... (faint text)
11. The eleventh is the fact that the... (faint text)
12. The twelfth is the fact that the... (faint text)
13. The thirteenth is the fact that the... (faint text)
14. The fourteenth is the fact that the... (faint text)
15. The fifteenth is the fact that the... (faint text)
16. The sixteenth is the fact that the... (faint text)
17. The seventeenth is the fact that the... (faint text)
18. The eighteenth is the fact that the... (faint text)
19. The nineteenth is the fact that the... (faint text)
20. The twentieth is the fact that the... (faint text)
21. The twenty-first is the fact that the... (faint text)
22. The twenty-second is the fact that the... (faint text)
23. The twenty-third is the fact that the... (faint text)
24. The twenty-fourth is the fact that the... (faint text)
25. The twenty-fifth is the fact that the... (faint text)
26. The twenty-sixth is the fact that the... (faint text)
27. The twenty-seventh is the fact that the... (faint text)
28. The twenty-eighth is the fact that the... (faint text)
29. The twenty-ninth is the fact that the... (faint text)
30. The thirtieth is the fact that the... (faint text)
31. The thirty-first is the fact that the... (faint text)
32. The thirty-second is the fact that the... (faint text)
33. The thirty-third is the fact that the... (faint text)
34. The thirty-fourth is the fact that the... (faint text)
35. The thirty-fifth is the fact that the... (faint text)
36. The thirty-sixth is the fact that the... (faint text)
37. The thirty-seventh is the fact that the... (faint text)
38. The thirty-eighth is the fact that the... (faint text)
39. The thirty-ninth is the fact that the... (faint text)
40. The fortieth is the fact that the... (faint text)
41. The forty-first is the fact that the... (faint text)
42. The forty-second is the fact that the... (faint text)
43. The forty-third is the fact that the... (faint text)
44. The forty-fourth is the fact that the... (faint text)
45. The forty-fifth is the fact that the... (faint text)
46. The forty-sixth is the fact that the... (faint text)
47. The forty-seventh is the fact that the... (faint text)
48. The forty-eighth is the fact that the... (faint text)
49. The forty-ninth is the fact that the... (faint text)
50. The fiftieth is the fact that the... (faint text)
51. The fifty-first is the fact that the... (faint text)
52. The fifty-second is the fact that the... (faint text)
53. The fifty-third is the fact that the... (faint text)
54. The fifty-fourth is the fact that the... (faint text)
55. The fifty-fifth is the fact that the... (faint text)
56. The fifty-sixth is the fact that the... (faint text)
57. The fifty-seventh is the fact that the... (faint text)
58. The fifty-eighth is the fact that the... (faint text)
59. The fifty-ninth is the fact that the... (faint text)
60. The sixtieth is the fact that the... (faint text)
61. The sixty-first is the fact that the... (faint text)
62. The sixty-second is the fact that the... (faint text)
63. The sixty-third is the fact that the... (faint text)
64. The sixty-fourth is the fact that the... (faint text)
65. The sixty-fifth is the fact that the... (faint text)
66. The sixty-sixth is the fact that the... (faint text)
67. The sixty-seventh is the fact that the... (faint text)
68. The sixty-eighth is the fact that the... (faint text)
69. The sixty-ninth is the fact that the... (faint text)
70. The seventieth is the fact that the... (faint text)
71. The seventy-first is the fact that the... (faint text)
72. The seventy-second is the fact that the... (faint text)
73. The seventy-third is the fact that the... (faint text)
74. The seventy-fourth is the fact that the... (faint text)
75. The seventy-fifth is the fact that the... (faint text)
76. The seventy-sixth is the fact that the... (faint text)
77. The seventy-seventh is the fact that the... (faint text)
78. The seventy-eighth is the fact that the... (faint text)
79. The seventy-ninth is the fact that the... (faint text)
80. The eightieth is the fact that the... (faint text)
81. The eighty-first is the fact that the... (faint text)
82. The eighty-second is the fact that the... (faint text)
83. The eighty-third is the fact that the... (faint text)
84. The eighty-fourth is the fact that the... (faint text)
85. The eighty-fifth is the fact that the... (faint text)
86. The eighty-sixth is the fact that the... (faint text)
87. The eighty-seventh is the fact that the... (faint text)
88. The eighty-eighth is the fact that the... (faint text)
89. The eighty-ninth is the fact that the... (faint text)
90. The ninetieth is the fact that the... (faint text)
91. The ninety-first is the fact that the... (faint text)
92. The ninety-second is the fact that the... (faint text)
93. The ninety-third is the fact that the... (faint text)
94. The ninety-fourth is the fact that the... (faint text)
95. The ninety-fifth is the fact that the... (faint text)
96. The ninety-sixth is the fact that the... (faint text)
97. The ninety-seventh is the fact that the... (faint text)
98. The ninety-eighth is the fact that the... (faint text)
99. The ninety-ninth is the fact that the... (faint text)
100. The hundredth is the fact that the... (faint text)



The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance in the theory of the structure of the atom. The second part is devoted to a detailed analysis of the experimental results. It is shown that the results are in good agreement with the theoretical predictions. The third part is devoted to a discussion of the results and their implications. It is shown that the results are in good agreement with the theoretical predictions. The fourth part is devoted to a discussion of the results and their implications. It is shown that the results are in good agreement with the theoretical predictions.

1. The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. I looked around and saw a few other people standing in the same way, waiting for the bus. The air was thick with the smell of exhaust and the sound of the city in the background.

2. As the bus arrived, I felt a sense of relief. I stepped on and found a seat. The driver looked at me and smiled. I felt a little better. The bus started moving and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

3. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

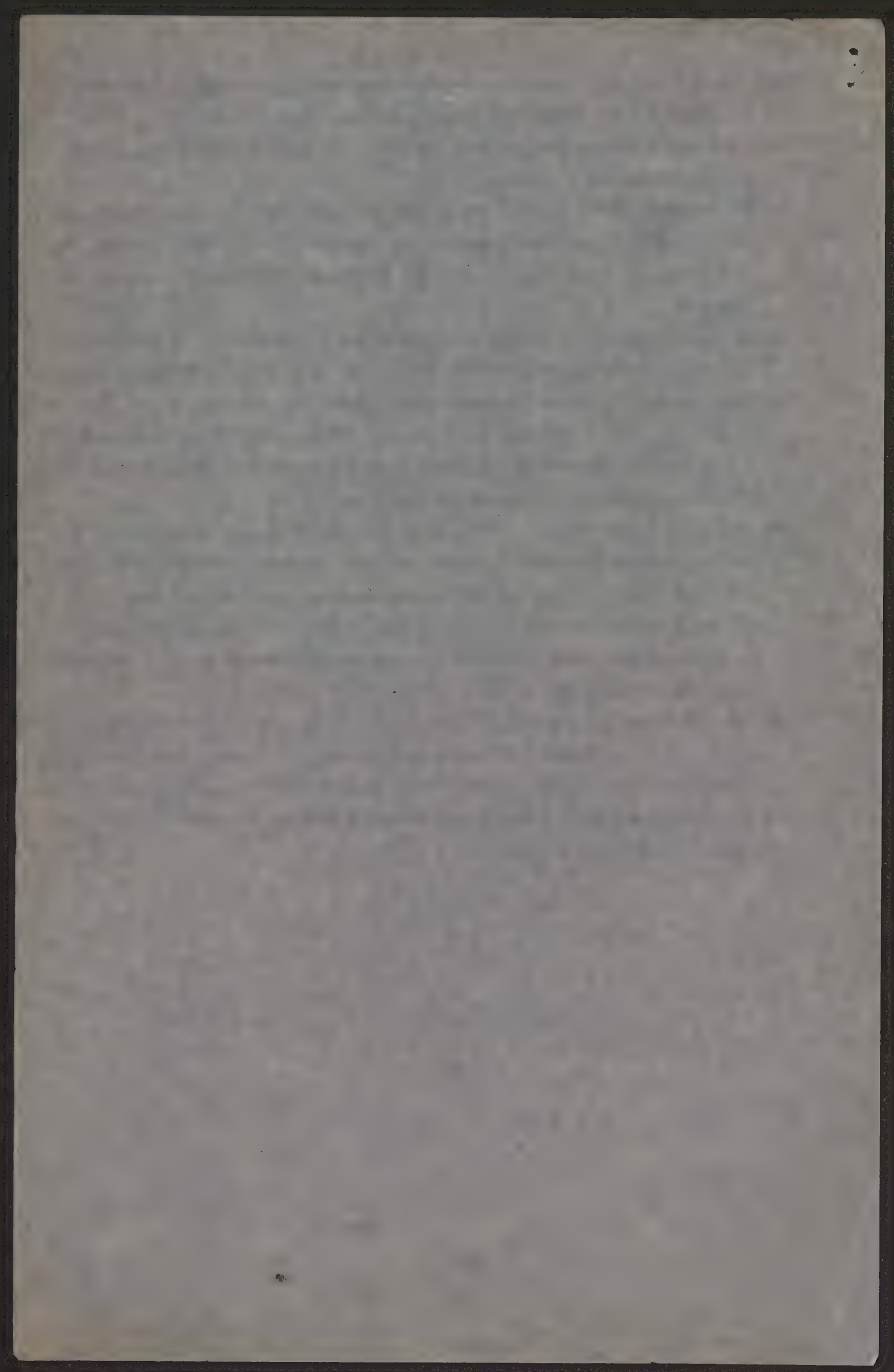
4. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

5. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

6. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

7. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.

8. The bus stopped at a red light. I looked out the window and saw a group of people standing on the sidewalk. They were looking at the bus. I felt a little nervous. The bus started moving again and I looked out the window. The city was waking up. The streets were filled with people and the sound of the city was louder.





THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON

The city of Boston, situated on a neck of land between the harbor and the bay, was first settled by the English in 1630. It was then a small town, but it grew rapidly, and by 1690 it had become one of the largest cities in the colonies. In 1776, it was the site of the Battle of the Clouds, and in 1780, it was the site of the Siege of Fort Mifflin. In 1800, it was the site of the first public school in the United States. In 1820, it was the site of the first public library in the United States. In 1840, it was the site of the first public hospital in the United States. In 1860, it was the site of the first public park in the United States. In 1880, it was the site of the first public museum in the United States. In 1900, it was the site of the first public university in the United States. In 1920, it was the site of the first public airport in the United States. In 1940, it was the site of the first public television station in the United States. In 1960, it was the site of the first public radio station in the United States. In 1980, it was the site of the first public cable television station in the United States. In 2000, it was the site of the first public internet station in the United States. In 2020, it was the site of the first public space station in the United States.

✓  
✓

✓

✓

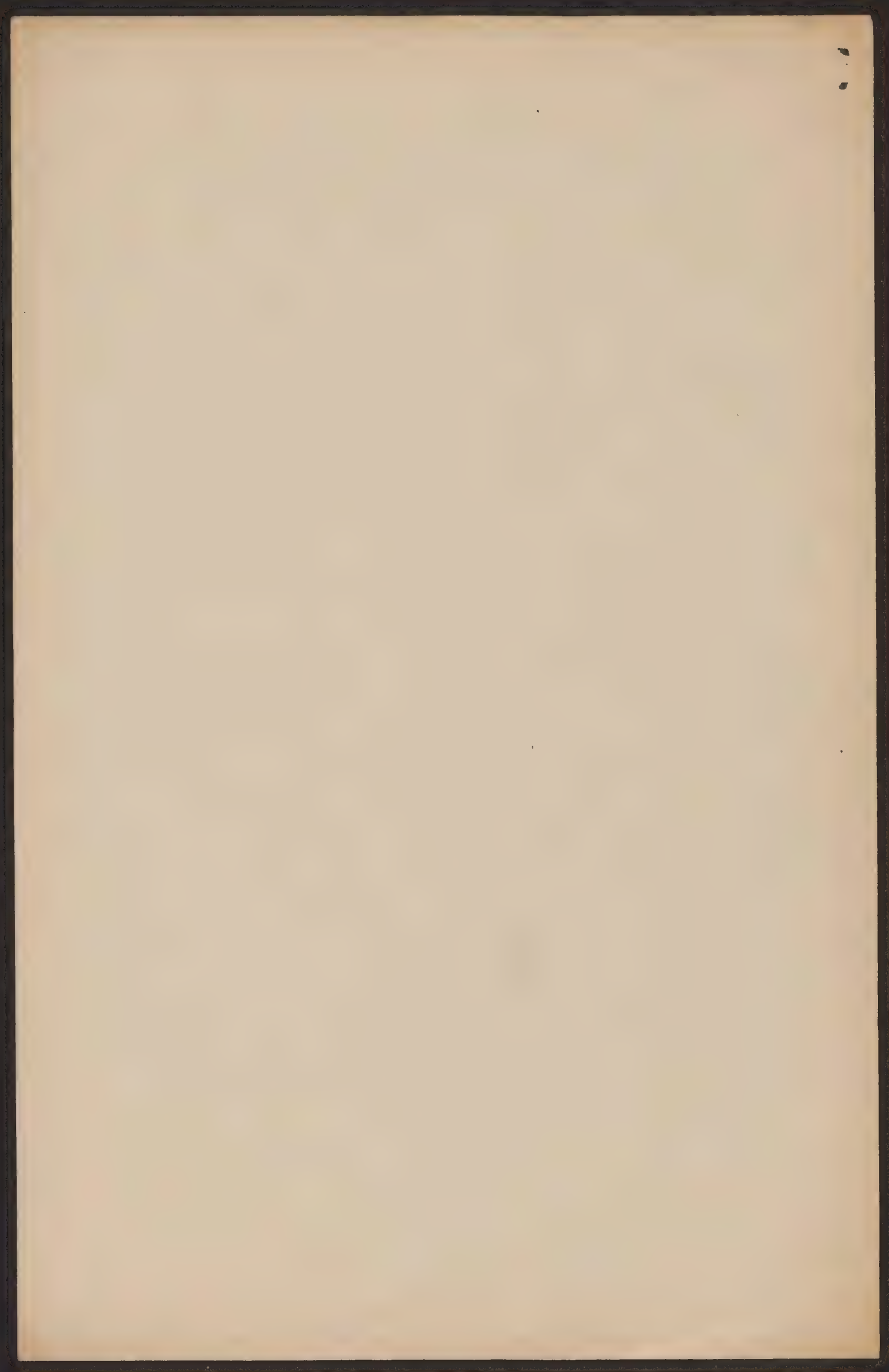






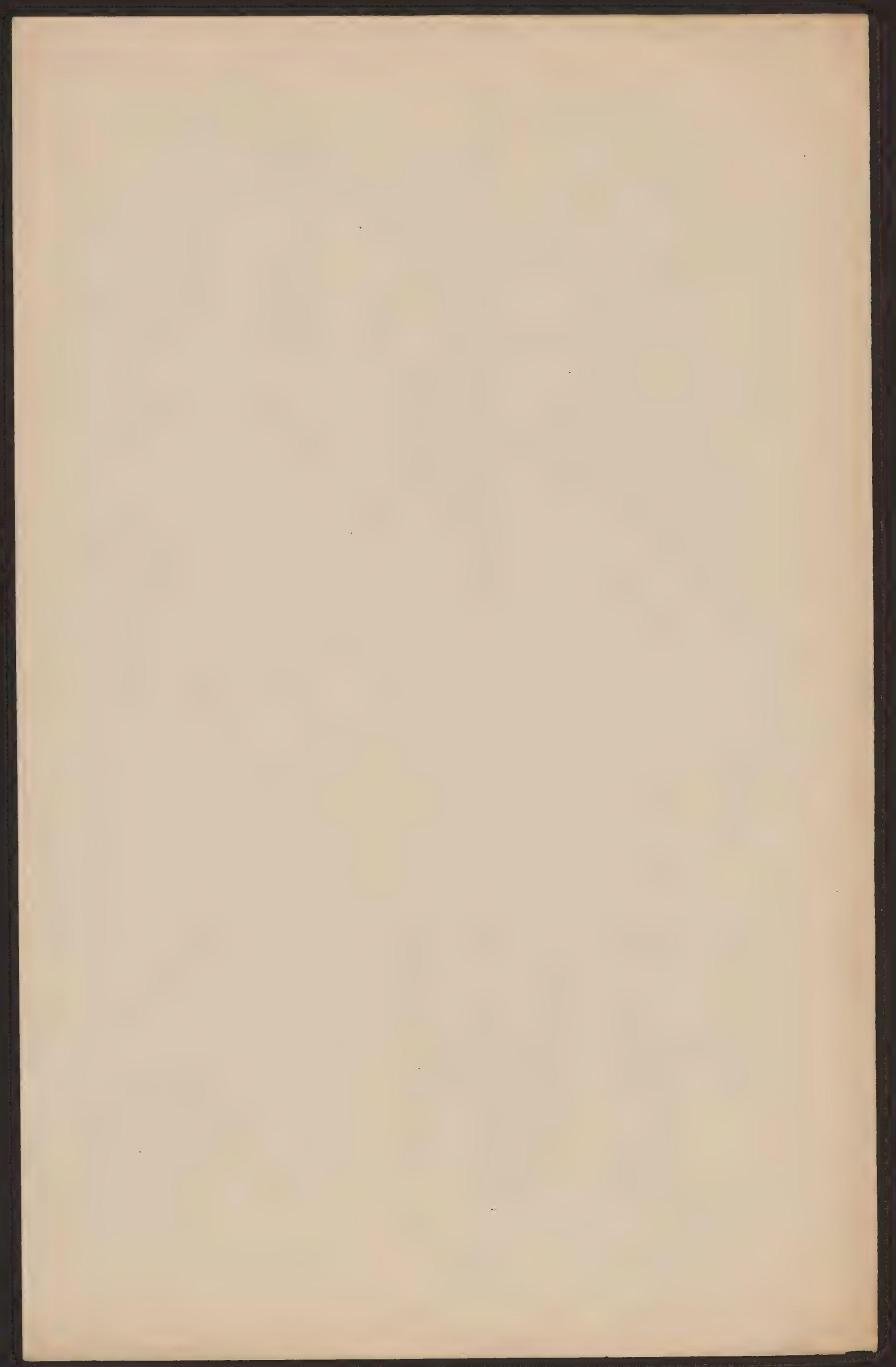












*Troick Hydriatn S.P. was a tobacco company's Pils Beer brewed by it.*



1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

1. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

2. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

3. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

4. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

5. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

6. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

7. The ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

It is a pleasure to receive from you the  
first of the series of papers on the  
subject of the history of the  
country, and I am sure that it will be  
found to be of great value.

The first of the series of papers on the  
subject of the history of the  
country, and I am sure that it will be  
found to be of great value.



PORZĄDKOWANIE ARCHIWALJÓW, BĘDĄCYCH WŁASNOŚCIĄ PAŃSTWA.

---

Projekt Wydziału A.P. w kodyfikacji Dyrektora Barwińskiego,  
członka Rady Archiwalnej.

1. Głównym momentem decydującym o układzie archiwum jest pochodzenie archiwaljów w niem zawartych. Przy wcielaniu aktów do archiwum i ich porządkowaniu należy mieć przede wszystkim na oku organ, z którego archiwalja wypłynęły.
2. Archiwalja, będące wpływem działalności jakiegokolwiek organu, powinny ~~i po wcieleniu~~ stanowić odrębną, ~~oddzielną~~ oddzielną jednostkę, nie mogą być rozdzielane i rozmieszczane według jakichkolwiek innych zasad, ani w tem samym archiwum, ani też rozdzielane między więcej archiwów. W dalszej konsekwencji należy dążyć do zjednoczenia rozdzielonych a pochodzących z jednego źródła archiwaljów, oraz odzyskiwania aktów brakujących - a skoro to ~~jest~~ niemożliwem - do zastąpienia ich odpisami.
3. Przyступując do porządkowania archiwaljów należy przede wszystkim zaznajomić się z historją, ustrojem, zakresem i sposobem urzędowania samego organu, oraz zasadami prowadzenia kancelarji i układu registry.
4. Urządzenie wewnętrzne każdej takiej jednostki /takiego działu/ powinno pozostać nadal takie same i unormowane takimi samymi zasadami, jakie obowiązywały w czasie istnienia tego organu, którego emanacją są archiwalja; należy więc bezwarunkowo zachować pierwotny system układu i dawny porządek.
5. Zadaniem zarządu archiwalnego jest poddanie całego zasobu dokładnej rewizji, celem stwierdzenia, czy dawny układ i porządek są ściśle dochowane, usunięcie wszelkich uchybień i odchyień od tegoż, które wkraść się mogły czy też wskutek nieporządku, czy też niedokładności kancelarji. Nie jest jednak wykluczone wprowadzanie meljoracji w układzie, byleby tylko były pomyślane i przeprowadzone ściśle w duchu pierwotnego układu.
6. Wyjątkowo tylko zaniechać można przewracania dawnego układu, jeżeli wskutek tego stałyby się nieużyteczne istniejące indeksy.



7. W obrębie każdej jednostki muszą być zachowane istniejące oddawna działy, serje, pliki /fascykuły/. Fascykuły, stanowiące oddawna jedną całość, /bez względu na to czy zeszyty, czy też nie/ nie mogą być bezwarunkowo rozdzielane. Jeżeli przy jakimś akcie dołączone są priorytety jako alegaty, winny one przy nim pozostać. Gdyby jednak musiało nastąpić wyłączenie naprz.dyplomów pergaminowych, dołączonych do aktów późniejszych lub załączników b.obszernych, a stanowiących osobną całość /naprz.książki lustracji,inwentarze dóbr itp. lub wreszcie księgi które w innym dziale archiwum stanowią osobną całość/, należy do aktu dołączyć wykaz i opis wyjętych załączników z oznaczeniem miejsca, na które zostały przeniesione. Na każdym z wyjętych załączników należy zaznaczyć, do którego aktu był alegatem.  
Gdyby do archiwum wpłynął rękopis,będący przypadkowo zeszytym zbiorem aktów,których poszczególne części należą do innych działów archiwum, w takim razie trzeba rękopis ten rozpruć i akty włączyć do odpowiednich działów archiwalnych. Należy przytem spisać protokół czynności powyższej, dając dokładny opis zeszytu oraz objaśnienie, dokąd każdą część zeszytu przeniesiono.
8. Działy archiwalne są zamknięte lub otwarte.Zamkniętym nazywamy dział, zawierający archiwalja urzędów już nie funkcjonujących; dział taki uzupełni się jedynie archiwaljami,stanowiącemi część składową danego z odnalezionemi gdzieindziej. Otwartym nazywa się dział,zawierający archiwalja urzędu funkcjonującego; dział taki wzrasta wskutek dopływu aktów z odpowiedniego urzędu.
9. Przy porządkowaniu działów ~~niektórych~~ otwartych i zakładaniu nowych stale należy się liczyć z ich rozrostem i wyznaczyć na nie tyle miejsca,by archiwalja tego działu można było przechowywać dłuższy czas bez przenoszenia w całości lub części na inne miejsce.
10. Sygnatury kancelarji lub registratury,z której archiwalja pochodzą,należy przy porządkowaniu aktów zachować obok nowych sygnatur archiwum, które należy wyraźnie,jako nowe, w jakikolwiek sposób uwidocznąć.
11. Wszelkie numery i sygnatury tymczasowe t.j. nie wciągnięte do inwentarza,winny być tak umieszczone na archiwaljach,by w każdej chwili mogły być bez przeszkody dla archiwaljów usuwane,naprz.można je wpisywać



na paskach papierowych, złożonych i lekko przyklejonych do aktów.-

12. Każde archiwum powinno prowadzić:

a/ inwentarz generalny. Winien on zawierać sumaryczne wyliczenie wszystkich pokolei działów archiwum, z podaniem jaknajkrócej zawartości, z wymienieniem poddziałów i wyliczeniem przy każdym ilości tomów, tek, plików oraz repertoriów, protokółów, sumarjuszów i indeksów.

b/ inwentarze szczegółowe. Dla każdego działu założony powinien być wyczerpujący inwentarz szczegółowy, który pokolei wyliczyć powinien poszczególne jednostki /tomy, teki, pliki/, z oznaczeniem choćby najkrótszej treści, podaniem lat i ew.kart, następnie wszystkie protokoły, sumarjusze, indeksy, z dokładnym zaznaczeniem zawartości.

Inwentarz każdego działu należy zaopatrzyć w indeksy osób i miejscowości, oraz wykaz treści inwentarza. Inwentarz winien być zaopatrzona krótką historią urzędu, z którego czynności dział powstał oraz opisem układu aktów.

13. W archiwach powinno się opracowywać indeksy i repertoria. Unormowanie tej sprawy, jak również sporządzania inwentarzy nastąpi w osobnym regulaminie.

14. Dokumenty, pergaminy, mapy itd., wyłączone ze względu na sposób ich przechowywania z całości danego działu i umieszczone w innym miejscu, winny być zapisane w inwentarzu łącznie z całym działem pod tym numerem, gdzie zgodnie z układem działu winny się znajdować. W inwentarzu należy zanotować miejsce przechowania tych archiwaljów.

15. Dyplomy winny być traktowane jako jednostki samodzielne i osobno przechowywane, każde w osobnej kopercie z sztywnego papieru w postawie stojącej. Dokumenty, mające większą ilość pieczęci powinny być przechowywane w osobnej szufladce. Jeżeli pieczęcie umieszczone są w puszkach blaszanych, należy puszki zabezpieczyć przed rdzewieniem.

16. Księgi i pliki winny być ustawiane w szeregach, nie zaś układane jedne na drugie.

17. Akta zniszczone i nieczytelne należy fotografować przy zastosowaniu nowoczesnych zdobyczy techniki fotograficznej.

18. Nie wolno używać reagensów, mających umożliwić odczytanie tekstów uszkodzonych. Przy konserwacji archiwaljów wolno stosować jedynie środki zaaprobowane przez Naczelnika W.A.P.



19. Usuwać z archiwum archiwalja można wyłącznie za zgodą Rady archiwalnej. Również za zgodą Rady Archiwalnej może nastąpić przekazanie aktów jednego archiwum drugiemu. Skartowanie aktów odbywać się winno według osobnych szczegółowych przepisów.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

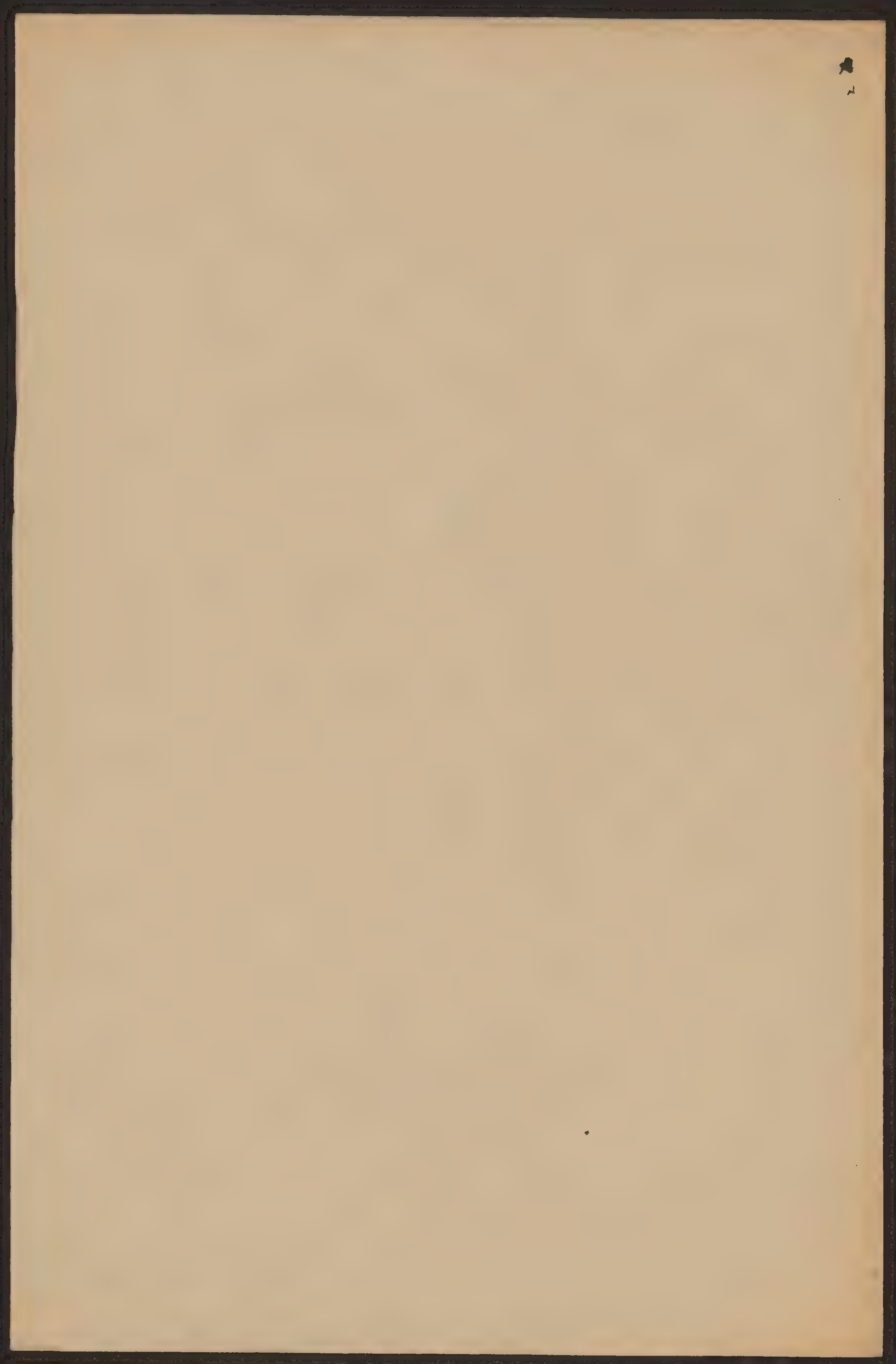
- a. The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning.
- b. The University of Chicago is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities.
- c. The University of Chicago is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

The University of Chicago is a private, non-sectarian, non-profit institution of higher learning. It is a member of the Association of American Universities and the Association of Research Universities. The University is committed to the highest standards of academic excellence and to the advancement of knowledge in all fields of inquiry.

copy  
copy



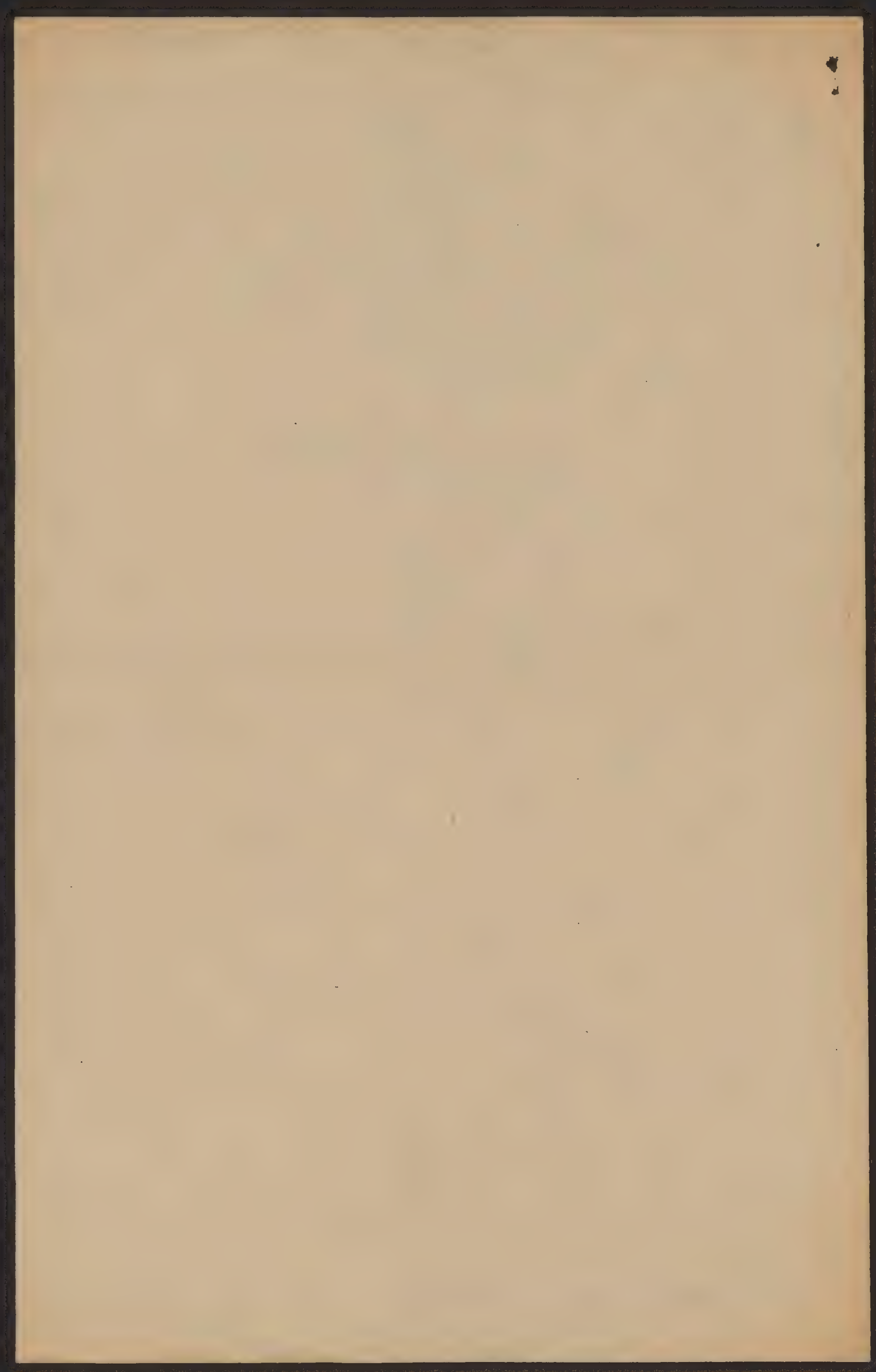
















- [illegible]



- 14. archiwum państwowe, które posiadało i posiadało  
waga około 1000 funtów, w tym 1000 funtów  
przebieg, przebieg i archiwum oraz archiwum i archiwum  
reprezentacji i reprezentacji i reprezentacji. Właściciel  
i właściciel archiwum i archiwum i archiwum, przebieg  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.
- 15. archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.
- 16. archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.
- 17. archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.
- 18. archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.
- 19. archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum  
i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum i archiwum.

1. 14. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu.

2. 15. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu.

3. 16. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu.

4. 17. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu. Uvek nosite odgovarajuću odjeću i čistoću u svom izgledu.



BIUROWOSC ARCHIWOW, SPECJALNE ZADANIA

SPRAW BIEŻĄCICH I CENNYCH

- § 1. Wszelkie urzędy ciała naukowe, instytucje, osoby prywatne i t.d. pragnące otrzymać z archiwum jakiegokolwiek informacje urzędowe lub prywatne, rejestry, odpisy, tłumaczenia i t.d. zwracają się o nie do dyrektora archiwum z podaniem na piśmie.
- § 2. Gdyby jakieś podanie nie zawierało danych, wystarczających do udzielenia żądanych informacji, lub naruszało jakiegokolwiek wątpliwości, archiwum winno zwrócić się do osoby zainteresowanej o wyjaśnienie.
- § 3. Wszelkie napływające do archiwum dokumenty, podania, pisma, listy i t.d. winny być doręczane dyrektorowi archiwum lub osobie do tego przez niego upoważnionej; po odnotowaniu daty i umieszczeniu wskazówki, komu dane pismo winno być przekazane, dyrektor archiwum lub osoba przez niego upoważniona doręcza pismo urzędnikowi, prowadzącemu dziennik, który po włączeniu go do dziennika, oddaje do wyłonienia osobie wskazanej w adnotacji. Tą samą drogą przechodzą dokumenty doręczane osobiście.
- § 4. Pisma, wychodzące z archiwum, przechodzą z rąk dyrektora archiwum do urzędnika prowadzącego dziennik, który po zarejestrowaniu wysyła je według adresu.
- § 5. Opakowanie i wysyłanie dokumentów wysyłanych na zewnątrz winno ściśle odpowiadać instrukcji wydanej przez Wydział Archiwów Państwowych.
- § 6. Wszelkie podania, żądające udzielenia jakiegokolwiek informacji, rejestrow i t.d. winny być załatwiane o ile można natychmiast po otrzymaniu, w każdym zaś razie nie później, niż w ciągu 6-u miesięcy; gdyby praca wymagała dłuższego czasu





czasu, należy o tem zawiadomic osobę zainteresowaną. Jeżeli wskutek nowego podania archiwum nie jest w stanie w ciągu 6-u miesięcy zająć się poszczególnymi podaniami, obowiązane jest zawiadomic o tem Ministerstwo.

§ 7. Odpowiedzi archiwum na podania winny zawierać dokładne i wyczerpujące informacje, oparte na przejrzeniu indeksów i skorowidzów, lub w razie żądania strony, na przeszukaniu odpowiednich materiałów archiwalnych.

§ 8. W razie żądania kopji lub wyciągu z jakiegoś dokumentu, uznanego przez dyrektora archiwum za podejrzaną lub fałszywą, dyrektor winien odmówić wydania urzędowej kopji lub wyciągu z takiego dokumentu. Gdyby wyciągu lub kopji takiego dokumentu żądał urząd państwowy, to można je wydać, zaświadczając jednak wiarygodność wyciągu lub odpisu dyrektora archiwum obowiązany jest dodać uwagi, dotyczące autentyczności i wskazać powody na zasadzie których rzeczony dokument uznaje za podejrzaną, lub fałszywą.

§ 9. Informacje i regesty urzędowe wydawane są w języku polskim lub łacińskim, zależnie od wskazówki dyrektora archiwum.

§ 10. Kolacyjonowanie odpisów i sprawdzenie regestów należy do urzędników archiwalnych.

§ 11. Dokumenty, informacje i regesty urzędowe podpisuje dyrektor archiwum lub jego zastępca oraz urzędnik, pod którego kierownictwem lub przez którego zostały przygotowane. Zgodność z oryginałem poświadczają dyrektor archiwum i urzędnik za pomocą odpowiedniej formuły.

§ 12. Powyższe dokumenty obok podpisów winny być zaopatrzone w pieczęć urzędową i Nr. bieżący,

§ 13. Odpisy i regesty do celów naukowych i o charakterze prywatnym są zaopatrzone jedynie Nr. bieżącym dziennika i podpisem wykonawcy.

§ 14. Bruljon regestu lub informacji zachowuje się

The first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the

The second of these is the fact that the  
the second of these is the fact that the  
the second of these is the fact that the  
the second of these is the fact that the

The third of these is the fact that the  
the third of these is the fact that the  
the third of these is the fact that the  
the third of these is the fact that the

The fourth of these is the fact that the  
the fourth of these is the fact that the  
the fourth of these is the fact that the  
the fourth of these is the fact that the

The fifth of these is the fact that the  
the fifth of these is the fact that the  
the fifth of these is the fact that the  
the fifth of these is the fact that the

The sixth of these is the fact that the  
the sixth of these is the fact that the  
the sixth of these is the fact that the  
the sixth of these is the fact that the

The seventh of these is the fact that the  
the seventh of these is the fact that the  
the seventh of these is the fact that the  
the seventh of these is the fact that the

The eighth of these is the fact that the  
the eighth of these is the fact that the  
the eighth of these is the fact that the  
the eighth of these is the fact that the



w archiwum; nazwiska osób, żądających tych regestów i informacji, nazwiska osób i miejscowości, wymienionych w regestrze lub informacji, odnotowuje się w indeksie alfabetycznym kartkowym wraz z Nr. odpowiedzi; indeks ten razem z bruljonem jest odbiciem dokonywanych poszukiwań.

§ 15. Przepis powyższy stosuje się również do kopji i przekładów, dokonywanych w archiwum.

§ 16. Archiwum prowadzi przy pomocy indeksu przedmiotowego i podmiotowego szczegółową kontrolę dokumentów, użytkowanych przez osoby prywatne, pracujące w archiwum oraz odpisów przez te osoby sporządzonych czy to do opracowania, czy też do wydrukowania.

§ 17. Gdyby archiwum nie mogło się podjąć wykonania zamówienia prywatnego, wówczas za pośrednictwem dyrektora archiwum może podjąć się wykonania zamówienia jeden z urzędników archiwalnych w godzinach pozabiurowych. Opłata wówczas zależy od umowy stron.

§ 18. Złatwianie podań wszelkich urzędów, ciał naukowych i instytucji i korzystanie przez urzędy, ciała naukowe i instytucje z archiwaljów podlega osobnym przepisom.

§ 19. Dla osób prywatnych, upoważnionych do korzystania z archiwaljów bezpośrednio, winna być urządzona pracownia publiczna, podlegająca osobnym przepisom. Wypożyczanie archiwaljów osobom prywatnym poza pracownię publiczną jest bezwzględnie wzbronione.

§ 20. Za stwierdzenie przy pomocy alfabetów, indeksów, skorowidzów i t.p. środków pomocniczych, czy dany akt w archiwum się znajduje, pobiera się opłatę po 2 marki polskie od każdej informacji.

§ 21. Poszukiwania w księgach jakiegoś aktu, osoby lub miejscowości, nie uwzględnionych w skorowidzach, pociąga za sobą opłatę 5 marek polskich za godzinę pracy; niepełna godzina uważana jest za pełną. Ilość czasu zużytego na poszukiwania ustala dyrektor archiwum.





- § 22. Osoba, potrzebująca odpisu jakiegoś aktu lub regestu tegoż aktu, może je otrzymać jedynie za pośrednictwem dyrektora archiwum; opłata za arkusz 25-wierszowy /1000 liter/ odpisu aktu z okresu wcześniejszego niż XVI w. wynosi 10 marek; z wieku XVI i późniejszych - 6 marek pol. Za odpisy i regesty sporządzane w celach naukowych pobiera się opłatę o połowę niższą. Jeżeli dyrektor uzna, że akt jest wyjątkowo nieczytelny, może określić cenę odpisu według swego uznania.
- § 23. Stare oryginalne dokumenty, przedłożone archiwum przez osoby prywatne do odczytania i skopjowania, również jak i wyciągi, kopje i tłumaczenia dokumentów przedłożone do skolacjonowania lub sprawdzenia, podlegają opłatom zależnie od zużytego czasu.
- § 24. Opłaty w wysokości określonej w §§ 20-22 pobiera się za wszelkie prace, dokonywane w archiwum, prócz poszukiwań heraldycznych, za które pobiera się opłaty w wysokości podwójnej, o ile poszukiwania takie nie mają charakteru i celu naukowego.
- § 25. Obok kosztów sporządzenia odpisów, regestów i t. d. archiwum pobiera opłatę stemplową zgodnie z ogólnymi ustawami stemplowania.
- § 26. Wszelkie opłaty należne archiwum za wykonane prace oraz opłaty stemplowe, winny być uiszczane z góry w razie nienadesłania odpowiedniej kwoty, archiwum winno żądać sumy należnej; pozostałości są zwrotne razem z dokumentami zamówionymi, o ile przewyższają jedną markę polską.
- § 27. Każde archiwum prowadzi swą rachunkowość zgodnie z ogólnymi przepisami skarbowymi.



The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. I looked up at the sky, which was a pale, hazy blue. The air smelled like a mix of fresh earth and distant smoke. I took a deep breath, feeling the cold air fill my lungs. The ground beneath my feet was soft and uneven, covered in a layer of dry leaves and small twigs. I walked slowly, my boots crunching against the ground. In the distance, I could see the faint outlines of trees and a small building, possibly a house or a barn. The overall atmosphere was one of quiet solitude and a sense of being in a new, unfamiliar place.

As I continued to walk, the cold became more pronounced. I could feel it seeping into my bones, a familiar yet unsettling sensation. The landscape around me was desolate, with no other people or animals in sight. The only sound was the crunch of my boots and the rustle of leaves. I felt a small pang of loneliness, but I pushed it aside, focusing instead on the path ahead. The ground seemed to lead me in a certain direction, as if it had a mind of its own. I followed it, my steps growing more confident with each stride. The sky above me was still that pale blue, but now it felt like a vast, open space. I looked back over my shoulder, seeing the car where I had left it. It felt like a long way back, a distance that seemed to stretch out before me.

I kept walking, the cold air a constant presence. The path led me through a field of tall, dry grass that swayed gently in the breeze. The grass was a golden-brown color, a sign of autumn. I could hear the soft rustle of the grass as I walked through it. In the distance, the outlines of trees became more distinct. They were mostly bare, their branches reaching out like skeletal fingers against the sky. A few trees still had some leaves, but they were sparse and brittle. The ground was now a mix of grass, leaves, and small stones. I felt a sense of purpose, as if I was on a mission. The cold was no longer just a sensation; it was a challenge. I pushed forward, my body adapting to the environment. The path seemed to lead me towards a small clearing, where a few more trees stood. I stopped for a moment, looking around. The clearing was peaceful, with a small stream flowing through it. The water was clear and cold, reflecting the pale sky. I took a drink, the cold water refreshing my throat. I felt a sense of accomplishment, knowing that I had made it this far.

I continued to walk, the cold still with me. The path led me to a small, rustic building, possibly a cabin or a workshop. The building was made of wood and had a thatched roof. It looked like it had been built by hand, with a lot of care and attention. I stood in front of the building, looking at it for a moment. It felt like I had found a place, a place where I could rest and recover from my journey. I took a deep breath, feeling the cold air fill my lungs once more. I knew that this was my chance to rest, to let my body and mind catch up to me. I walked towards the building, my steps slow and deliberate. The cold was still there, but it no longer felt like a burden. It was just a part of the world I was in, a world that was both strange and beautiful.

## Regulamin czynności

### ARCHIWISTÓW OBJAZDOWYCH.

- § 1. W celu gromadzenia i zabezpieczania archiwaljów państwowych, znajdujących się poza archiwami państwowymi, oraz w celu wykonywania zadań, przewidzianych w „Przepisach o organizacji Archiwów Państwowych i opiece nad archiwaljami”, Minister W.R. i O.P. mianuje na wniosek Naczelnika Wydziału archiwistów objazdowych i asystentów objazdowych.
- § 2. Archiwiscie objazdowemu oraz asystentowi archiwalnemu Wydział wyznacza określone terytorjum działalności.
- § 3. Archiwisci objazdowi i asystenci otrzymują dowód osobisty z wezwaniem do władz państwowych, autonomicznych i kościelnych, oraz do osób i instytucji prywatnych o popieranie ich zarządzeń i współdziałanie z ich czynnościami.
- § 4. Archiwisci objazdowi i asystenci archiwalni otrzymują pieczęć urzędową z napisem „Archiwista objazdowy Wydziału Archiwów Państwowych Ministerstwa W.R. i O.P.”, którą mają się posługiwać przy zabezpieczeniu archiwaljów państwowych, archiwaljów pozbawionych opieki, lub nieprawnie przez kogoś posiadanych.
- § 5. Archiwisci objazdowi oraz asystenci winni zwracać uwagę podczas swych objazdów zarówno na archiwalja i księgozbiory państwowe, nie włączone do archiwów i bibliotek państwowych, jako też na archiwalja i księgozbiory, nie będące własnością Państwa Polskiego.
- § 6. Archiwista objazdowy lub asystent, natrafiając na archiwalja lub księgozbiory państwowe, nie będące w posiadaniu instytucji państwowych, winien je zabezpieczyć przed uszkodzeniem lub zniszczeniem i niezwłocznie zawiadomić o nich Ministerstwo.
- § 7. Jeżeli archiwiscie objazdowemu zdarzy się sposobność kupna archiwaljów, których nabycie przez Państwo uważałby za pożądane, winien o tem niezwłocznie zawiadomić Ministerstwo.
- § 8. Archiwisci objazdowi i asystenci winni zbierać ścisłe informacje o registraturach, znajdujących się na terenie ich działalności, i komunikować o ich stanie Ministerstwu.



1. The first of these is the fact that the American Medical Association is a voluntary association of physicians and surgeons, and as such it is not a government agency. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.

2. The second of these is the fact that the American Medical Association is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.

3. The third of these is the fact that the American Medical Association is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.

4. The fourth of these is the fact that the American Medical Association is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.

5. The fifth of these is the fact that the American Medical Association is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.

6. The sixth of these is the fact that the American Medical Association is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same. It is a body of men who are interested in the health of the community, and who are willing to work for the betterment of the same.



The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The second part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.

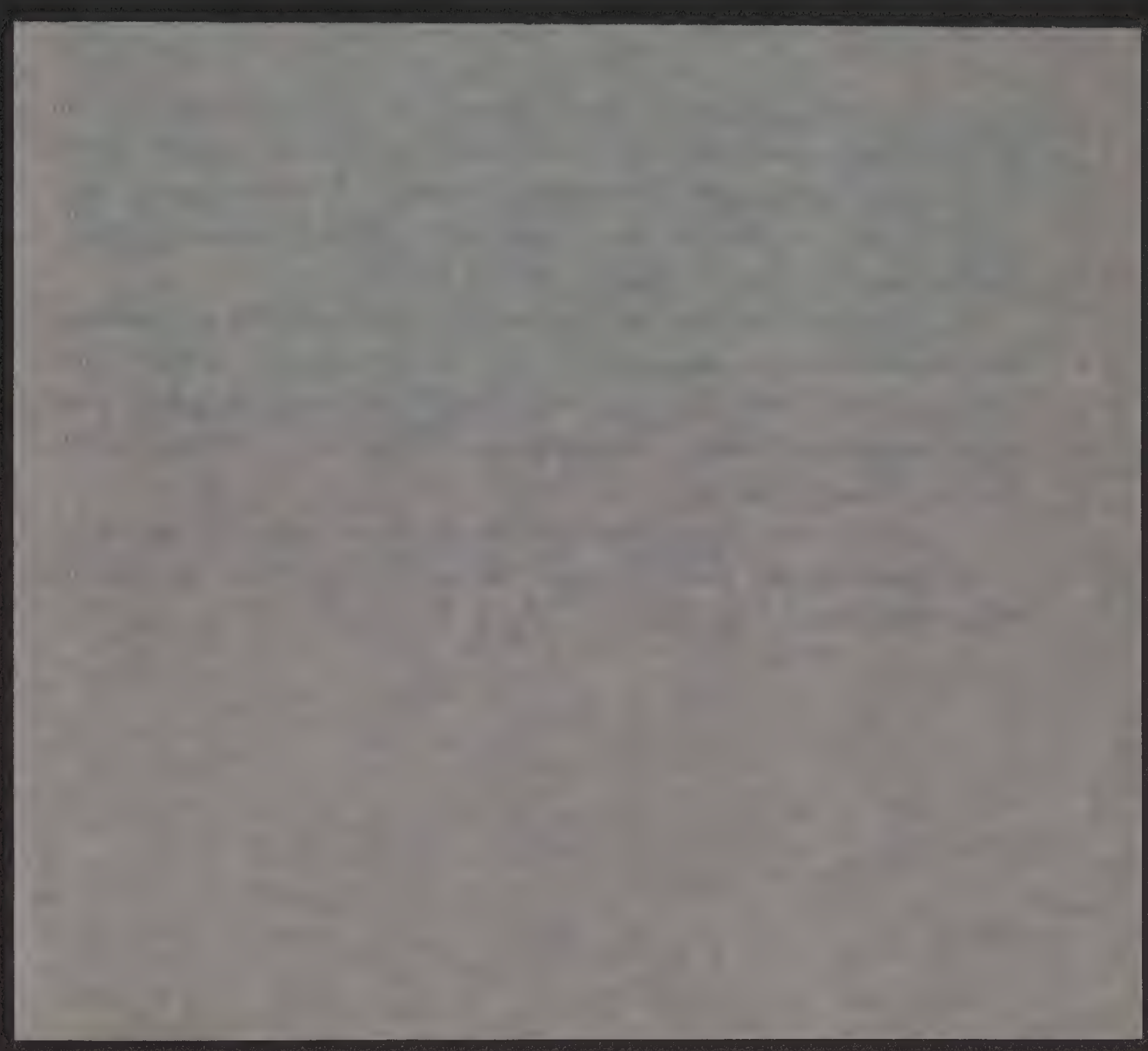
The third part of the book is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The fourth part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.

The fifth part of the book is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The sixth part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.

The seventh part of the book is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The eighth part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.

The ninth part of the book is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The tenth part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.

The eleventh part of the book is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind. The twelfth part is devoted to a detailed examination of the various faculties of the human mind, and to a discussion of the various theories which have been advanced to explain the origin of the human mind.



§ 9. W wykonaniu przepisów zawartych w rozdziałach VI i VII "Przepisów o organizacji Archiwów Państwowych i opiece nad archiwaljami archiwisci objazdowi oraz asystenci winni:

- a/ strzec w swym okręgu interesów Państwa i wedle sił możliwości dążyć do osiągnięcia celów przewidzianych w zadaniach Wydziału A.P.
- b/ zbierać jaknajszczegółowsze informacje o archiwaljach i zbiorach bibliotecznych, znajdujących się na terenie ich działalności i w razie odnalezienia jakichkolwiek archiwaljów lub zbiorów, dotychczas nieznanych, dokonywać w miarę możliwości dokładnego ich opisu, współdziałać przy ich zabezpieczeniu przez zorganizowanie opieki jednostkowej lub zbiorowej i niezwłocznie zawiadamiać Ministerstwo o znalezionych archiwaljach lub zbiorach.
- c/ przyczyniać się wszelkimi siłami do zapewnienia lub zorganizowania opieki należytej nad archiwaljami i księgozbiorami, nieobjętymi przez archiwa i biblioteki państwowe.
- d/ badać, o ile warunki na to pozwalają, stan i zawartość archiwów instytucji publicznych i prywatnych, oraz zawiadamiać Ministerstwo o wyniku tych badań.
- e/ w archiwach uporządkowanych, będących pod fachowym kierownictwem, zwracać się do tegoż kierownictwa o nadsyłanie do Ministerstwa danych, dotyczących owych archiwów lub sprawozdań; w innych wypadkach, w porozumieniu z właścicielem, badać lub nawet porządkować owe zbiory i archiwalja.
- f/ zapobiegać wszelkimi siłami sprzedaży i wywozowi za granicę archiwaljów i księgozbiorów, znajdujących się na terytorjum Państwa Polskiego, o przygotowaniach zaś lub faktach dokonanych zawiadamiać odpowiednie władze.
- g/ strzec, aby nie prowadzono handlu fałszywymi archiwaljami.
- h/ zwracać uwagę, by wszelkie archiwa i księgozbiory mieściły się w odpowiednich /suchych, wietrzonych i zabezpieczonych od ognia, robactwa i myszy/ lokalach.



Report of the U.S. Department of the Interior, Bureau of Land Management, on the  
Land Use and Management of the National Forest System, 1964-1965.

1. The first of these is the fact that the  
2. second of these is the fact that the  
3. third of these is the fact that the  
4. fourth of these is the fact that the  
5. fifth of these is the fact that the  
6. sixth of these is the fact that the  
7. seventh of these is the fact that the  
8. eighth of these is the fact that the  
9. ninth of these is the fact that the  
10. tenth of these is the fact that the

1. The first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the

[illegible][illegible]

...the ... of ...

... ..

100

1/ Wskazać na konieczność wzmocnienia i poprawy organizacji i sposobu wykonywania zadań w zakresie...

2/ Wskazać na konieczność wzmocnienia i poprawy organizacji i sposobu wykonywania zadań w zakresie... (further details of organizational measures)

3. Wskazać na konieczność wzmocnienia i poprawy organizacji i sposobu wykonywania zadań w zakresie... (further details of organizational measures)

4. Wskazać na konieczność wzmocnienia i poprawy organizacji i sposobu wykonywania zadań w zakresie... (further details of organizational measures)

5. Wskazać na konieczność wzmocnienia i poprawy organizacji i sposobu wykonywania zadań w zakresie... (further details of organizational measures)







Содержание

ВВЕДЕНИЕ

1. Цель исследования и задачи. Исследование посвящено изучению влияния различных факторов на развитие личности. Целью работы является выявление основных тенденций и закономерностей в развитии личности в зависимости от различных факторов. Задачи исследования: 1) выявить основные факторы, влияющие на развитие личности; 2) изучить влияние этих факторов на различные аспекты личности; 3) выявить закономерности в развитии личности.
2. Обзор литературы. В данной главе приводятся основные работы, посвященные изучению развития личности. Анализ литературы позволяет выявить основные тенденции и закономерности в развитии личности, а также определить место и роль данного исследования.
3. Методология исследования. В данной главе описываются методы, использованные в исследовании. К ним относятся: анализ литературы, опросы, экспериментальные методы и т.д. Также приводятся обоснования выбора тех или иных методов.
4. Результаты исследования. В данной главе приводятся основные результаты исследования. Они включают в себя: выявление основных факторов, влияющих на развитие личности; изучение влияния этих факторов на различные аспекты личности; выявление закономерностей в развитии личности.
5. Заключение. В данной главе подводятся итоги исследования. Подчеркивается важность изучения развития личности, а также необходимость дальнейшего исследования в этой области.

Handwritten notes on a separate sheet of paper, partially visible at the top right corner of the page. The text is written in cursive and includes phrases like "The subject is", "The object is", and "The method is".

Handwritten text on the main page, appearing to be a list or series of notes. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and blurring. Some discernible words include "The subject is", "The object is", "The method is", "The result is", "The conclusion is", "The discussion is", "The summary is", "The introduction is", "The background is", "The literature is", "The theory is", "The practice is", "The application is", "The evaluation is", "The comparison is", "The contrast is", "The analysis is", "The synthesis is", "The evaluation is", "The comparison is", "The contrast is", "The analysis is", "The synthesis is".



1. The first of these is the fact that the  
2. second of these is the fact that the  
3. third of these is the fact that the  
4. fourth of these is the fact that the  
5. fifth of these is the fact that the

«Узнав, что в настоящее время в стране, где я живу, не-  
многие знают, что такое «интернет», я решил, что напишу  
для них статью о том, что такое «интернет» и как им  
пользоваться».

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

2. *Effect of the presence of the polymer on the reaction.*

© 1996 American Psychological Association 0893-3200/96/\$12.00 DOI: 10.1037/0893-3200.10.4.577

U.S. Department of Justice





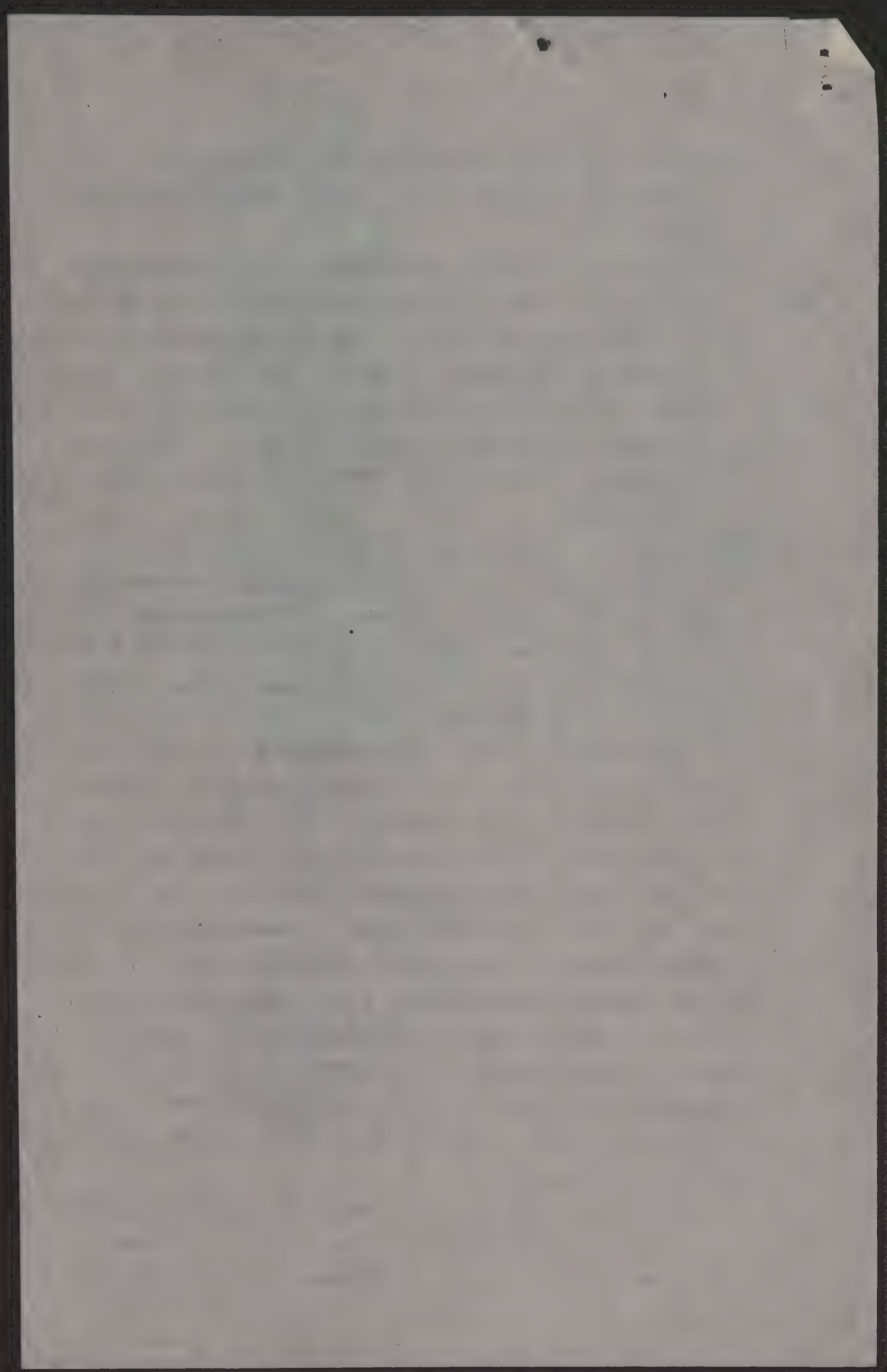
1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations

which is subject to the boundary conditions

where  $\mathbf{y}$  is a vector of dimension  $n$ ,  $\mathbf{y}_0$  is a vector of dimension  $n$ , and  $\mathbf{y}_1$  is a vector of dimension  $n$ .

2. In the second part of the paper, we consider the case where the matrix  $\mathbf{A}$  is constant and the matrix  $\mathbf{B}$  is a function of  $t$ . In this case, the system of equations can be written in the form

where  $\mathbf{y}$  is a vector of dimension  $n$ ,  $\mathbf{y}_0$  is a vector of dimension  $n$ , and  $\mathbf{y}_1$  is a vector of dimension  $n$ .





## ZASADY OGÓLNE OKREŚLAJĄCE SPOSÓB KORZYSTANIA Z ARCHIWÓW.

---

- § 1. Osobiście w archiwum korzystać z materiałów archiwalnych dla celów naukowych mają prawo:
- a/ osoby znane dyrektorowi archiwum ze swej działalności naukowej,
  - b/ osoby mające polecenie instytucji naukowych lub osób, których polecenie dyrektor archiwum uzna za wystarczające,
  - c/ urzędnicy państwowi i komunalni, mający polecenie Wydziału Archiwów Państwowych.
- § 2. Celem uzyskania pozwolenia na korzystanie z archiwum należy złożyć podanie do dyrektora archiwum, wymieniając dokładnie przedmiot badań. W razie odmowy ze strony dyrektora archiwum, składającemu podanie przysługuje prawo odwołania się do Ministerstwa.
- § 3. Poza udostępnianiem materiałów archiwalnych dla celów naukowych, <sup>dyrektor</sup> archiwum może zezwolić na przejrzenie pewnych aktów zgłaszającej się o to osobie ze względu na jej interesy rodzinne lub majątkowe, z wyjątkiem wypadku, gdy osoba ta jest w sporze z państwem; to samo rozciąga się na pełnomocników tych osób.
- § 4. Osoby prowadzące poszukiwanie heraldyczne, nie mające ściśle naukowego charakteru, nie mogą być dopuszczane do osobistej pracy w archiwum.
- § 5. Pozwoleń na pracę w archiwach udziela cudzoziemcom Wydział Archiwów Państwowych na polecenie przedstawicieli dyplomatycznych odnoszących państw, lub ciał i instytucji naukowych z uwzględnieniem zasady wzajemności.
- § 6. Osoby pracujące naukowo mogą korzystać za zezwoleniem dyrektora archiwum z pomocy wprowadzonych przez siebie kopistów.
- § 7. Osoby wymienione w §§ 1 i 3 korzystają z materiałów archiwalnych tylko w pracowni publicznej, pozostającej pod stałym dozorem urzędnika archiwalnego i winny ściśle stosować się do przepisów zawartych w Regulaminie pracowni publicznej.
- § 8. Osoby wymienione w § 1 mogą, o ile niema jakichś specjalnych zastrzeżeń co do pewnych działów, korzystać z wszelkich znajdujących się w archiwum wykończonych skorowidzów, indeksów, etc. biblioteki archiwalnej oraz z wykazu zawierającego informacje, kto z danych materiałów poprzednio korzystał. W działach posiadających skorowidze



indeksy, sumarjusz i t.d. osoba prowadząca poszukiwania winna przede wszystkim dokładnie przejrzeć te środki pomocnicze.

- § 9. Osoby wymienione w § 1 mogą korzystać z całego materiału archiwum prócz aktów pochodzących z ostatnich 50 lat, oraz aktów, co do których ~~pozwyniło~~ odpowiednie zastrzeżenia Ministerstwo lub depozytariusze. Gdyby ktoś chciał korzystać z aktów pochodzących z ostatnich 50 lat winien uzyskać specjalne zezwolenie Ministerstwa, na przedstawienie Wydziału Archiwów Państwowych.
- § 10. Osoba ogłaszająca jakąś pracę opartą na materiałach danego archiwum obowiązana jest złożyć 2 egzemplarze tej pracy w archiwum, zawierającym powyższe materiały.
- § 11. Wszelkie osoby i instytucje urzędowe i prywatne mogą korzystać z materiałów archiwalnych za pośrednictwem zarządu poszczególnych archiwów zgodnie z przepisami, zawartymi w "Regulaminie o biurowości archiwalnej". Osoby te i instytucje winny zwracać się z odpowiednimi podaniami do dyrektora archiwum.
- § 12. W archiwach posiadających pracownię fotograficzną i odlewniczą osoby prywatne, korzystające z materiałów archiwalnych, mogą również korzystać z tych pracowni za zezwoleniem dyrektora archiwum i za oznaczoną przez niego opłatę.
- § 13. Osoby prywatne mogą zwiedzać urządzenia, lokale i magazyny archiwalne jedynie za każdorazowym zezwoleniem dyrektora archiwum i tylko w towarzystwie urzędnika archiwalnego.
- § 14. Urzędy państwowe, stowarzyszenia i instytucje użyteczności publicznej korzystają z archiwów na mocy przepisów specjalnych.
- § 15. Instytucje naukowe korzystają z archiwów również na mocy przepisów specjalnych.





3. *Impatiens* is a variable polyploid genus with  
polyploid, hexaploid, and octaploid  
chromosome numbers.

[illegible][illegible][illegible]





[illegible][illegible]

1. The first of these is the fact that the  
 country, as a whole, is a very poor one.  
 2. The second is the fact that the  
 country is a very poor one.  
 3. The third is the fact that the  
 country is a very poor one.  
 4. The fourth is the fact that the  
 country is a very poor one.  
 5. The fifth is the fact that the  
 country is a very poor one.

~~Illegible text, likely a signature or stamp.~~



...  
...  
...  
...  
...

5.4. ~~...~~ ...  
...  
...  
...  
...

5.5. ~~...~~ ...  
...  
...  
...  
...

5.6. ~~...~~ ...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

5.7. ~~...~~ ...  
...  
...  
...  
...





# KORZYSTANIE Z ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

## PRZEZ URZĘDY

### PAŃSTWOWE, SAMORZĄDOWE, INSTYTUCJE UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I NAUKOWE.

#### A. Urzędy państwowe, samorządowe i instytucje użyteczności publicznej.

##### § 1. Archiwa obowiązane są na żądanie urzędów państwowych polskich:

- a/ przysyłać im za pokwitowaniem szczegółowym zdeponowany przez dany urząd akta, o ile akta te powstaniem swym nie sięgają wstecz poza ostatnie lat 50;
- b/ dopuszczać delegatów danego urzędu do działu, pochodzącego z tego urzędu;
- c/ udzielać wszelkich ułatwień i informacji wymienionym delegatom;
- d/ czynić kwerendy, o ile te nie zabiorą więcej niż 30 godzin pracy jednego urzędnika archiwalnego;
- e/ wykonywać kopie do 15 arkuszy.

UWAGA I. W razie, jeżeli poszukiwania lub kopiowanie przewyższa do punk- wymienioną powyżej normę, dana instytucja państwowa win- tów d.i.e. na wykonywać te czynności swoim kosztem, przyczem ma pra- wo zwrócić się do zarządu archiwalnego o wyszukanie od- powiedniego kandydata.

##### § 2. Jeżeli jakikolwiek urząd państwowy zwróci się do archiwum niewłaściwe- go, archiwum to obowiązane jest daną sprawę skierować do archiwum właś- ciwego, zawiadamiając o tem urząd zainteresowany. Archiwum właściwe za- dane informacje komunikuje bezpośrednio zainteresowanemu urzędowi.

##### § 3. Stowarzyszenia i wszelkiego rodzaju instytucje użyteczności publicznej mogą delegować do poszukiwań archiwalnych, związanych z ich przeszło- cią, delegatów, zaopatrzonych w piśmienne upoważnienia ich zarządów.

UWAGA: Jeżeli się okaże, że dany delegat nie posiada przygotowania do prowadzenia samodzielnych badań archiwalnych, zarząd ar- chiwum zawiadamia o tem daną instytucję, żądając natychmia- stowego odwołania delegata.

##### § 4. Instytucje samorządowe i użyteczności publicznej, chcąc otrzymać całko- wite lub częściowe zwolnienie od taksy za kopie lub kwerendy, mogą w wypadkach zasługujących na uwzględnienie uzyskać je od Ministerstwa W.R. i O.P.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1900-1901

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The University of Chicago is a private institution of higher learning, founded in 1890, and is now one of the leading universities in the United States. It is located in Chicago, Illinois, and has a campus of over 1,000 acres. The university is composed of several divisions, including the Faculty of Divinity, the Faculty of Letters and Science, the Faculty of Engineering, and the Faculty of Medicine. It is also home to the University of Chicago Press, which publishes a wide range of academic books and journals. The university is known for its high standards of academic excellence and its commitment to research and scholarship. It has a long history of producing leaders in their fields and has been a major center of intellectual life in the United States for over a century.

2. The University of Chicago is a private institution of higher learning, founded in 1890, and is now one of the leading universities in the United States. It is located in Chicago, Illinois, and has a campus of over 1,000 acres. The university is composed of several divisions, including the Faculty of Divinity, the Faculty of Letters and Science, the Faculty of Engineering, and the Faculty of Medicine. It is also home to the University of Chicago Press, which publishes a wide range of academic books and journals. The university is known for its high standards of academic excellence and its commitment to research and scholarship. It has a long history of producing leaders in their fields and has been a major center of intellectual life in the United States for over a century.

3. The University of Chicago is a private institution of higher learning, founded in 1890, and is now one of the leading universities in the United States. It is located in Chicago, Illinois, and has a campus of over 1,000 acres. The university is composed of several divisions, including the Faculty of Divinity, the Faculty of Letters and Science, the Faculty of Engineering, and the Faculty of Medicine. It is also home to the University of Chicago Press, which publishes a wide range of academic books and journals. The university is known for its high standards of academic excellence and its commitment to research and scholarship. It has a long history of producing leaders in their fields and has been a major center of intellectual life in the United States for over a century.

4. The University of Chicago is a private institution of higher learning, founded in 1890, and is now one of the leading universities in the United States. It is located in Chicago, Illinois, and has a campus of over 1,000 acres. The university is composed of several divisions, including the Faculty of Divinity, the Faculty of Letters and Science, the Faculty of Engineering, and the Faculty of Medicine. It is also home to the University of Chicago Press, which publishes a wide range of academic books and journals. The university is known for its high standards of academic excellence and its commitment to research and scholarship. It has a long history of producing leaders in their fields and has been a major center of intellectual life in the United States for over a century.

5. The University of Chicago is a private institution of higher learning, founded in 1890, and is now one of the leading universities in the United States. It is located in Chicago, Illinois, and has a campus of over 1,000 acres. The university is composed of several divisions, including the Faculty of Divinity, the Faculty of Letters and Science, the Faculty of Engineering, and the Faculty of Medicine. It is also home to the University of Chicago Press, which publishes a wide range of academic books and journals. The university is known for its high standards of academic excellence and its commitment to research and scholarship. It has a long history of producing leaders in their fields and has been a major center of intellectual life in the United States for over a century.



b/ Instytucje naukowe.

§ 5. Wydział Archiwów Państwowych i zarządy archiwów poszczególnych znajdują się w stałym kontakcie z polskimi instytucjami naukowymi, a mianowicie:

- a/ z państwowymi wyższymi uczelniami;
- b/ z Akademią Umiejętności;
- c/ z instytucjami, których zakres działalności odpowiada zakresowi działalności akademii;
- d/ z bibliotekami o charakterze archiwalnym, należącymi do miast, fundacji i stowarzyszeń, posiadającymi zwłaszcza zbiory rękopisów.

§ 6. Archiwa wysyłają stale wyżej wymienionym instytucjom, drogą zamiany, wszystkie swe wydawnictwa.

§ 7. Członkowie tych instytucji, lub osoby posiadające piśmienne upoważnienie od zarządu tych instytucji, korzystają przy pracy archiwalnej ze wszelkich możliwych ulg i udogodnień, a przede wszystkim mają prawo:

- a/ za zgodą dyrektora archiwum wprowadzać do archiwum własnych kopistów i kolacjonować z nimi kopie;
- b/ otrzymywać w razie potrzeby kopistów od archiwum, płacąc za wykonaną pracę;
- c/ prosić o wyznaczenie odpowiedzialnego urzędnika archiwalnego do kolacjonowania kopii zrobionych w archiwum zgodnie z wymaganiami nauki, przyczem kopia tego samego wydawnictwa lub zbioru materiałów nie może być dłuższa nad arkusz druku, urzędnik zaś, który dokonał skolacjonowania, winien być odpowiednio wynagrodzony.

§ 8. Na żądanie instytucji, wymienionych w § Regulaminu, potrzebne rękopisy mogą być przesyłane do czasowego użytku z jednych do drugich archiwów państwowych, znajdujących się w innych miastach, z wyjątkiem działów archiwalnych, co do których istnieją specjalne zastrzeżenia Ministerstwa

§ 9. Rękopisy mogą być wypożyczane bezpośrednio wyżej wymienionym instytucjom naukowym nie inaczej jednak, jak za specjalnem w każdym wypadku pozwoleniem Ministerstwa<sup>i</sup>, o ile te<sup>te</sup> instytucje mają należycie zabezpieczone miejsce do przechowywania archiwaljów.

§ 10. Na żądanie jakiegokolwiek instytucji, wymienionej w § , archiwa państwowe mogą sprowadzać do czasowego użytku archiwalja, należące do osób prywatnych, fundacji, gmin, stowarzyszeń i t.p.

UWAGA: w wypadkach, przewidzianych w §§ , Regulaminu, kosztą sprowadzenia rękopisów pokrywane są przez osoby i instytucje zamawiające.

W tym celu należy:

1. Wykazać, że w tym celu należy:

W tym celu:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:

W tym celu należy:



Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

w archiwum

1. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

2. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

3. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

4. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

5. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

6. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

7. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

8. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...

9. Wskazywanie miejsc, w których znajdują się...





- (11) ...
- (12) ...
- (13) ...
- (14) ...
- (15) ...
- (16) ...
- (17) ...
- (18) ...
- (19) ...
- (20) ...
- (21) ...
- (22) ...
- (23) ...
- (24) ...
- (25) ...
- (26) ...
- (27) ...
- (28) ...
- (29) ...
- (30) ...
- (31) ...
- (32) ...
- (33) ...
- (34) ...
- (35) ...
- (36) ...
- (37) ...
- (38) ...
- (39) ...
- (40) ...
- (41) ...
- (42) ...
- (43) ...
- (44) ...
- (45) ...
- (46) ...
- (47) ...
- (48) ...
- (49) ...
- (50) ...
- (51) ...
- (52) ...
- (53) ...
- (54) ...
- (55) ...
- (56) ...
- (57) ...
- (58) ...
- (59) ...
- (60) ...
- (61) ...
- (62) ...
- (63) ...
- (64) ...
- (65) ...
- (66) ...
- (67) ...
- (68) ...
- (69) ...
- (70) ...
- (71) ...
- (72) ...
- (73) ...
- (74) ...
- (75) ...
- (76) ...
- (77) ...
- (78) ...
- (79) ...
- (80) ...
- (81) ...
- (82) ...
- (83) ...
- (84) ...
- (85) ...
- (86) ...
- (87) ...
- (88) ...
- (89) ...
- (90) ...
- (91) ...
- (92) ...
- (93) ...
- (94) ...
- (95) ...
- (96) ...
- (97) ...
- (98) ...
- (99) ...
- (100) ...





General Remarks.

1. The first of the three main divisions of the subject is the history of the subject, which is divided into three parts: the history of the subject in general, the history of the subject in the United States, and the history of the subject in the various countries of Europe.

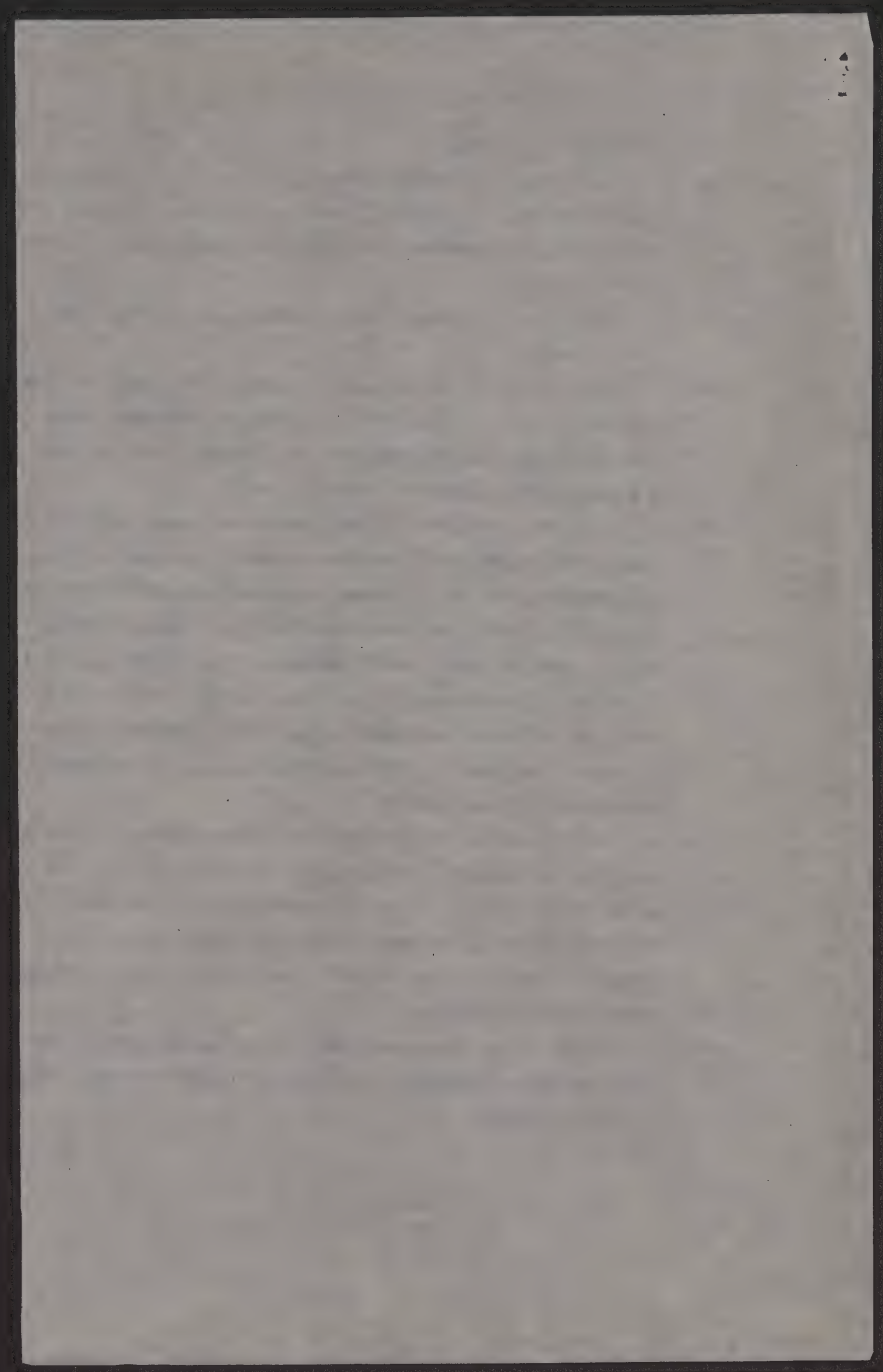
2. The second of the three main divisions of the subject is the history of the subject in the United States, which is divided into three parts: the history of the subject in the United States in general, the history of the subject in the United States in the various countries of Europe, and the history of the subject in the United States in the various countries of Europe.

3. The third of the three main divisions of the subject is the history of the subject in the various countries of Europe, which is divided into three parts: the history of the subject in the various countries of Europe in general, the history of the subject in the various countries of Europe in the United States, and the history of the subject in the various countries of Europe in the various countries of Europe.

4. The fourth of the three main divisions of the subject is the history of the subject in the various countries of Europe, which is divided into three parts: the history of the subject in the various countries of Europe in general, the history of the subject in the various countries of Europe in the United States, and the history of the subject in the various countries of Europe in the various countries of Europe.

5. The fifth of the three main divisions of the subject is the history of the subject in the various countries of Europe, which is divided into three parts: the history of the subject in the various countries of Europe in general, the history of the subject in the various countries of Europe in the United States, and the history of the subject in the various countries of Europe in the various countries of Europe.

6. The sixth of the three main divisions of the subject is the history of the subject in the various countries of Europe, which is divided into three parts: the history of the subject in the various countries of Europe in general, the history of the subject in the various countries of Europe in the United States, and the history of the subject in the various countries of Europe in the various countries of Europe.





REGULAMIN PRACOWNI PUBLICZNEJ.

- § 1. Osoba, która uzyskała prawo korzystania z pracowni publicznej otrzymuje od urzędnika dyż. egzemplarz „Regulaminu pracowni” i „Zasad ogólnych korzystania z archiwów” i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
- § 2. Pracownia publiczna otwarta jest codziennie prócz niedziel i świąt od godz. .... do godz. .... w sobotę zaś  
 Uwaga. Dwa razy do roku w czasie dokonywania w archiwum porządków wewnętrznych archiwum jest zamknięte po 6 dni, w terminach wskazanych przez Ministerstwo i ogłaszanych w piśmiech.
- § 3. O wszelkie wyjaśnienia i z wszelkimi zapotrzebowaniami należy zwracać się do dyżur. urzędnika.
- § 4. O wydanie potrzebnych do przejrzania archiwaljów zwracać się należy <sup>do dyżur. urzędnika</sup> przez wypisanie kartki zamówień na każdą jednostkę archiwalną (tom, plik, fascykuł, karton i t.d.); archiwalja zamawiać należy *z wyprzedzeniem* dzień naprzód.
- § 5. Osoby korzystające z materiałów archiwalnych winny ostrożnie obchodzić się z archiwaljami i zachowywać w nich porządek. Akta przechowywane luźno winny być układane w tym samym porządku w jakim je osoba korzystająca z nich otrzymała. Nie wolno zmieniać kolei akt w fascykułach i kartonach nawet w tych wypadkach, gdy kolej ta uznana została przez osobę pracującą nad <sup>niemi</sup> ~~danymi~~ aktami za błędną. Natomiast należy o tem niezwłocznie zawiadomić dyż. urzędnika.
- § 6. Osobom korzystającym z pracowni publicznej nie wolno: 1) czynić żadnych notatek, znaków lub dopisków na archiwaljach, 2) samowolnie dokonywać odcisków pieczęci, 3) ~~samowolnie~~ dokonywać facsimiliów przez kalkę ani przy pomocy ołówka ani pióra, 4) używać <sup>maszyny</sup> ~~reproduktora~~, 5) kłaść papieru na aktach przy ich przepisywaniu, 6) umieszczać kałamarzy po lewej stronie przepisywanych archiwaljów. Nie stosowanie się do tych przepisów pociąga za sobą pozbawienie ~~raz na zawsze~~ prawa korzystania z pracowni publicznych archiwów państwowych. Wszelkich reprodukcji archiwaljów dokonywać wolno jedynie za każdorazowym wyraźnym i szczegółowym zezwoleniem dyrektora archiwum.



§ 7. Przy wejściu do pracowni publicznej, osoby mające z niej korzystać winny okazać dyż. urzędnikowi przyniesione z sobą książki, papiery i notatki, przyczem te, które są im przy pracy niepotrzebne, winny zostawić w szatni lub u woźnego.

§ 8. Przed wyjściem z pracowni publicznej należy pokazać dyż. urzędnikowi

*wywfaci kopii*  
*e. kładowy* ~~odcisy~~ i notatki, sporządzone z archiwaliów, *który ma prawo*

§ 9. Przed wyjściem z pracowni należy zwrócić wydane archiwalia dyż.

urzędnikowi, który odda je do składu lub na żądanie przechowuje do *dalnego użytku*. Nie wolno zostawiać żadnych archiwaliów na stołach w pracowni publicznej.

§ 10. W razie niezjawienia się osoby korzystającej z pracowni publicznej dłużej, niż przez tydzień, użytkowane przez nią w pracowni archiwalia oddane są do składu.

§ 11. Z archiwaliów wolno korzystać tylko w tym celu i zakresie, w jakim uzyskano pozwolenie. Tobac tego nie wolno udzielać archiwaliów innym osobom, jednocześnie korzystającym z pracowni publicznej.

§ 12. Z biblioteki archiwum korzystać można na miejscu za pośrednictwem dyżur. urzędnika.

§ 13. Osoba kończąca swe zajęcie w pracowni publicznej lub przerywająca je dłużej niż na 4 tygodnie winna o tem zawiadomić dyżur. urzędnika.

§ 14. Osoby, pracujące naukowo mogą w pracowni publicznej za zezwoleniem dyrektora Archiwum korzystać z pomocy własnych kopistów *listy*.

§ 15. Osoby ogłaszające drukiem pracę opartą na materiałach danego archiwum obowiązane są złożyć bibliotece archiwum *po* egzemplarze swej pracy.

§ 16. Osoby dokonujące reprodukcji materiałów archiwalnych w postaci odlewów lub zdjęć fotograficznych winny złożyć w archiwum po *po* egzemplarz, danej reprodukcji. Przepis ten nie dotyczy zdjęć wprost na papier, bez kliszy lub błony fotograficznej.

§ 17. Palić tytoniu w pracowni publicznej nie wolno.





~~XXXXXXXXXX~~



